

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Квалификация специалиста

Фи долог. Преподаватель иностранных языков и литератур (с указанием языков и литературы).  
Переводчик.

(дата)

Специальность 1-21 05 06 РОМАНО-ГЕРМАНСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ

Срок обучения 4 года

Регистрационный № \_\_\_\_\_

для наборов с 2018 года

График образовательного процесса для наборов с 2018 года. Таблица с календарем по месяцам (сентябрь-август) и квантификаторами (I-IV) для различных видов занятий.

Обозначения: [ ] - теоретическое обучение, [O] - учебная практика, [I] - дипломное проектирование, [#] - каникулы, [:-] - экзаменационная сессия, [X] - производственная практика, [II] - итоговая аттестация, [O:] - учебная (рассредоточенная) практика

III. План образовательного процесса

Детальный учебный план. Таблица с колонками: № п/п, Название цикла, Количество академических часов (Итого, Аудиторных), Из них (Лекции, Лабораторные занятия, Практические занятия, Семинары), Распределение по курсам и семестрам (1-8 семестры), Кол-во зачетных единиц, Кол-во кредитов.



МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ		
Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля
УК 1	Владеть культурой мышления, быть способным к восприятию и анализу информации, философских, мировоззренческих, социальной личностно значимых проблем.	
УК 2	Быть способным к социальному взаимодействию и межличностным коммуникациям.	
УК 3	Владеть междисциплинарными подходами при решении проблем.	
УК 4	Быть способным понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической организации общества.	
УК 5	Владеть навыками использования основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, применить на практике собственные научно-обоснованные выводы, наблюдения и опыт, полученный в результате познавательной профессиональной деятельности в сфере мировой политики и международных отношений.	
УК 6	Владеть знанием и пониманием гражданских основ будущей профессиональной деятельности.	
БПК 1	Понимать и употреблять часто встречающиеся в речи фразы. Уметь с помощью несложных предложений рассказать о себе, своих близких, работе, интересах, ежедневных занятиях и других предложенных темах.	
БПК 2	Понимать смысл информации, представленной в виде сообщений на литературном языке. Уметь общаться с носителями языка в различных жизненных ситуациях. Уметь говорить на предложенные темы, комментировать, а также делать выводы.	
БПК 3	Понимать смысл сложных текстовых сообщений из области науки, искусства, изучаемых дисциплин и т.д. Способность быстро говорить и быстро реагировать в беседе с носителями языка. Умение аргументированно высказывать на любую тему.	
БПК 4	Понимать большие по объему и сложные по содержанию сообщения на любую тему. Говорить с использованием большого количества синонимов, сложных грамматических конструкций.	
БПК 5	Уметь общаться на серьезные научные или профессиональные темы.	
БПК 6	Уметь четко структурировать сложные по содержанию и структуре тексты.	
БПК 7	Уметь общаться на серьезные научные или профессиональные темы как в устной, так и в письменной формах.	
БПК 8	Знать основные положения и концепции в области теории, истории и методики преподавания иностранного языка.	
БПК 9	Уметь анализировать рудименты мифологического сознания в художественных текстах, выявлять символику, аллюзии и реминисценции мифологического характера в литературе различных эпох.	
БПК 10	Уметь атрибутировать художественный текст с точки зрения его авторства, соотносительности с литературным течением, школой, выявлять и анализировать философские, религиозные, политические и иные идеи и концепции, нашедшие художественное воплощение в литературе страны изучаемого языка Средних веков и Возрождения.	
БПК 11	Уметь выявлять и анализировать средства художественной выразительности, использованные автором при создании литературного произведения, уметь атрибутировать оригинальные художественные тексты XVII века с точки зрения доминирующего стиля.	
БПК 12	Быть способным ориентироваться в важнейших направлениях, течениях, школах и стилях XIX века, уметь атрибутировать тексты наиболее репрезентативных авторов литературы страны изучаемого языка.	
БПК 13	Уметь работать с текстами художественных произведений литературы страны изучаемого языка I половины XX века, используя методики анализа и интерпретации различных литературно-критических школ и объединений.	
БПК 14	Уметь профессионально работать с текстами художественных произведений XX - XXI веков на языке оригинала, компетентно оценивать уровни его перевода на белорусский и русский языки.	
БПК 15	Владеть методами и приемами переводческой деятельности; грамматическими основами перевода; основными способами достижения адекватности переводного текста; основами различных видов перевода: устного и письменного, информативного и художественного, последовательного и синхронного, реферативного и перевода с листа.	
СК 1	Иметь представление об основных тенденциях развития романо-германской филологии.	
СК 2	Знать и уметь использовать сведения и культуре стран изучаемого языка в преподавательской деятельности; исторические, культуроведческие и другие реалии, не имеющие эквивалентов в родном языке.	
СК 3	Быть способным охарактеризовать семиотическую концепцию языка, планы содержания языкового знака, взаимодействие и корреляцию уровней языковой структуры, функции языка и речи.	
СК 4	Быть способным охарактеризовать теоретические понятия, связанные с эстетикой литературного произведения.	
СК 5	Быть способным определить виды прозаических и поэтических текстов (гекзаметр, эгический дистих) и основные стихотворные размеры античной литературы, атрибутировать тексты.	
СК 6	Уметь атрибутировать художественные тексты западноевропейской литературы с точки зрения их авторства, соотносительности с литературным течением, школой, быть способным выявлять и анализировать философско-религиозные и иные идеи и концепции, нашедшие художественное воплощение в литературе страны изучаемого языка Средних веков и Возрождения.	
СК 7	Быть способным атрибутировать тексты зарубежной литературы XVIII–XVIII веков с точки зрения их стилистической принадлежности, уметь выявлять и анализировать средства художественной выразительности в наиболее репрезентативных текстах данного периода.	
СК 8	Быть способным ориентироваться в важнейших направлениях, течениях, школах и стилях XIX века, уметь атрибутировать тексты наиболее репрезентативных авторов западноевропейской литературы.	
СК 9	Быть способным выявлять наиболее важные закономерности мирового литературного процесса XX-XXI веков.	
СК 10	Быть способным использовать на практике лингвистический понятийно-категориальный аппарат, принятый в среде специалистов.	
СК 11	Быть способным характеризовать систему литературоведческих дисциплин в их связи с другими гуманитарными науками и вспомогательными отраслями литературоведения, рассматривать литературное произведение в органическом единстве его содержания и формы.	
СК 12	Быть способным ориентировать в истории литературного развития и в особенностях процессов на разных его этапах, характеризовать литературные этапы (периоды), литературные направления в русской и/или белорусской литературах, анализировать творчество конкретных писателей и конкретных произведений русской или белорусской литератур.	
СК 13	Быть способным характеризовать литературные этап (период), литературное направление, творчество писателя, анализировать художественные произведения белорусской или русской литературы, выявлять закономерности развития национальной литературы.	
СК 14	Быть способным объяснить значение латинских лексем, которые вошли в романо-германские языки, перевести со словарем текст классического автора, дать полный грамматический анализ текста на латинском языке.	
СК 15	Быть способным сделать хорошо структурированное, понятное для восприятия сообщение (описание, повествование, рассуждение) на иностранном языке по широкому спектру тем социокультурной направленности.	
СК 16	Владеть навыками использования иностранного языка в устной и письменной формах в сфере коммуникации.	
СК 17	Быть способным осуществлять речевое взаимодействие в различных ситуациях на изучаемых иностранных языках.	
СК 18	Быть способным анализировать источники информации, выделять наиболее существенные факты, давать им собственную оценку и интерпретацию, использовать на практике понятийно-категориальный аппарат, принятый в профессиональной сфере, в том числе на иностранном языке.	
СК 19	Быть способным применять современные технологии поиска, обработки, анализа и систематизации информации.	
СК 20	Иметь представление об основных тенденциях развития филологии.	
СК 21	Знать основные тенденции в развитии грамматического строя языка.	
СК 22	Знать основные положения и концепции в области теории коммуникации и интерпретации текста.	
СК 23	Уметь правильно подбирать языковые средства для выражения собственных коммуникативных намерений в речи.	
СК 24	Знать лексические средства и грамматические структуры, присущие языку сферы профессионального общения в области экономики.	
СК 25	Уметь использовать психолого-педагогические знания, методы и технологии обучения и воспитания в профессиональной деятельности, при проведении обучающих занятий	
СК 26	Знать основные формы организации, средства и технологии (методики) процессов обучения и воспитания; способы диагностики результатов образования; теоретико-практические основы управления качеством образования	