

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Учебно-методическое объединение по педагогическому образованию

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Министра
образования Республики Беларусь
_____ А.Г.Баханович

Регистрационный № _____

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

**Примерная учебная программа по учебной дисциплине
для специальности
6-05-0112-02 Начальное образование**

СОГЛАСОВАНО

Председатель учебно-методического
объединения по педагогическому
образованию

_____ А.И.Жук

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления
общего среднего и дошкольного
образования Министерства
образования Республики Беларусь

_____ М.С.Киндиренко

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления
профессионального образования
Министерства образования
Республики Беларусь

_____ С.Н.Пищов

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической
работе Государственного учреждения
образования «Республиканский
институт высшей школы»

_____ И.В.Титович

Эксперт-нормоконтролер

_____ М.М. Байдун

СОСТАВИТЕЛЬ:

И.А.Буторина, доцент кафедры белорусского и русского языкознания факультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Кафедра дошкольного и начального образования учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М.Машерова» (протокол № 10 от 24.05.2023);

Н.В.Антонова, начальник отдела методического обеспечения начального образования научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, кандидат педагогических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ПРИМЕРНОЙ:

Кафедрой белорусского и русского языкознания факультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 14 от 15.06.2023);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 6 от 21.06.2023);

Научно-методическим советом по начальному и дошкольному образованию учебно-методического объединения по педагогическому образованию (протокол № 4 от 22.06.2023)

Ответственный за редакцию: И.А.Буторина

Ответственный за выпуск: И.А.Буторина

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная учебная программа по учебной дисциплине «Методика преподавания литературного чтения» разработана для учреждений высшего образования в соответствии с требованиями образовательного стандарта общего высшего образования по специальности 6-05-0112-02 «Начальное образование».

Актуальность изучения учебной дисциплины «Методика преподавания литературного чтения» определяется тем, что учитель начальных классов является преподавателем учебных предметов «Русская литература (Литературное чтение)», «Беларуская літаратура (Літаратурнае чытанне)» на I ступени общего среднего образования. Учебные предметы «Літаратурнае чытанне» и «Литературное чтение» входят в образовательную область «Беларуская літаратура» и «Русская литература» соответственно, являются подготовительным этапом единого непрерывного литературного образования, основная цель которого – сформировать у учащихся основы культурного читателя, который осознает ценность литературы как искусства слова, способен осуществлять самостоятельную читательскую деятельность по личностному восприятию и осмыслению соответствующих возрасту произведений художественной литературы. Успешное преподавание русской и белорусской литературы невозможно без выбора определенных подходов, принципов, средств, методов и приемов обучения, адекватных современным научным достижениям. Изучение учебной дисциплины «Методика преподавания литературного чтения» ориентировано на качественную систематическую подготовку будущих педагогов к формированию прикладных аспектов читательской компетентности учащихся начальных классов на русском и белорусском языках (социокультурная, личностная, коммуникативно-речевая компетенции), формирование грамотного читателя, знания, умения и навыки которого станут фундаментом для совершенствования его на протяжении всей жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Цель учебной дисциплины – создать условия для овладения студентами теоретико-методическими знаниями и практическими умениями по обучению русскому и белорусскому литературному чтению на I ступени общего среднего образования.

Задачи учебной дисциплины:

способствовать усвоению научно-методических знаний о процессе обучения русскому и белорусскому литературному чтению на I ступени общего среднего образования;

содействовать формированию профессиональных умений учителя, направленных на обеспечение полноценного начального литературного образования учащихся в единстве основных компонентов содержания учебных предметов «Литературное чтение» и «Літаратурнае чытанне»;

развивать научно-исследовательские способности, совершенствовать навыки грамотной организации самостоятельной работы с научно-

методической литературой;

содействовать воспитанию нравственных и профессионально значимых качеств, необходимых преподавателю, прививать творческое отношение к труду.

Учебная дисциплина «Методика преподавания литературного чтения» является дисциплиной государственного компонента и входит в модуль «Методика филологического образования младших школьников» примерного учебного плана по специальности 6-05-0112-02 «Начальное образование». Она связана с такими учебными дисциплинами, как «Методика обучения грамоте и каллиграфия», «Методика преподавания белорусского языка», «Методика развития речи», «Методика преподавания русского языка», «Русский язык», «Белорусский язык», «Теория и практика работы с произведениями детской литературы» (дисциплина компонента учреждения образования).

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

знать:

- научно-методические основы обучения литературному чтению в начальных классах;
- содержание и требования учебных программ по белорусскому и русскому литературному чтению для I ступени общего среднего образования;
- особенности построения содержания курса белорусского и русского литературного чтения в учреждениях на I ступени общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения;
- методику чтения и анализа художественных произведений разных жанров, изучаемых в начальных классах;
- методы, приемы и средства обучения белорусскому и русскому литературному чтению, особенности их применения;
- особенности организации контрольно-оценочной деятельности на уроках литературного чтения;

уметь:

- планировать учебную работу на уроках литературного чтения в начальных классах;
- реализовывать познавательные, развивающие и воспитывающие задачи на уроках литературного чтения;
- проводить анализ литературного и дидактического материала, использовать его в разных видах учебной деятельности;

владеть:

- методами и приемами активизации познавательной деятельности учащихся на уроках литературного чтения;
- информационно-коммуникативными технологиями, обеспечивающими современный уровень начального литературного образования;
- методами и приемами формирования полноценного навыка чтения и читательских умений;
- методами анализа художественных произведений разных жанров;

- навыками подготовки и проведения уроков белорусского и русского литературного чтения;
- навыками осуществления контрольно-оценочной деятельности в процессе формирования навыка чтения и читательских умений учащихся.

В соответствии с общими положениями «Образовательного стандарта начального образования», который направлен на обеспечение равенства белорусского и русского языков, преподавание дисциплины «Методика преподавания литературного чтения» осуществляется на двух языках в зависимости от изучаемого литературного материала, представленного в учебных пособиях по белорусскому и русскому литературному чтению, а также детских книгах, предлагаемых учащимся для внеклассного чтения.

Изучение учебной дисциплины «Методика преподавания литературного чтения» направлено на формирование у студентов **универсальной компетенции**: проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности; **базовых профессиональных компетенций**: проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности; осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

В рамках образовательного процесса по данной учебной дисциплине студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

На изучение учебной дисциплины «Методика преподавания литературного чтения» отведено всего 108 часов, из них аудиторных – 68 часов. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: лекции – 22 часа, практические занятия – 46 часов.

Рекомендуемая форма промежуточной аттестации – зачет.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ пп	Название раздела, темы	Всего аудиторных часов	из них	
			лекции	практические
1.	Научно-методические основы литературного образования младших школьников	8	4	4
1.1	Методика начального литературного образования как самостоятельная отрасль методической науки	2	2	–
1.2	Литературное чтение как учебный предмет в начальных классах	2	–	2
1.3	Современный урок литературного чтения в контексте формирования функциональной грамотности	4	2	2
2.	Методика формирования навыка чтения	8	4	4
2.1	Этапы формирования навыка чтения	4	2	2
2.2	Качества полноценного навыка чтения младших школьников	4	2	2
3.	Методика чтения и анализа художественного произведения	10	4	6
3.1	Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе первичного синтеза	4	2	2
3.2	Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе анализа	4	2	2
3.3	Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе вторичного синтеза	2	–	2
4.	Методика работы над произведениями разных жанров	22	6	16
4.1	Методика работы над сказкой, рассказом, научно-познавательной статьей	8	2	6
4.2	Методика работы над лирическим и эпическим стихотворением	6	2	4
4.3	Методика работы над басней	6	2	4
4.4	Методика работы над произведениями малых жанров	2	–	2
5.	Внеклассное чтение в начальных классах	10	2	8
5.1	Образовательное и воспитательное значение уроков внеклассного чтения в начальных классах	4	2	2
5.2	Этапы формирования читательской самостоятельности учащихся. Типология уроков внеклассного чтения	4	–	4
5.3	Основные формы руководства самостоятельным чтением учащихся	2	–	2

6.	Контроль и оценка результатов учебной деятельности по литературному чтению в начальных классах	6	2	4
6.1	Современная система оценки результатов учебной деятельности младших школьников по литературному чтению	4	2	2
6.2	Специфика системы контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся I и II классов по литературному чтению в период безотметочного обучения	2	–	2
7.	Методические аспекты организации внеурочной работы по литературному чтению	4	–	4
7.1	Формы организации внеурочной работы по литературному чтению в начальных классах	2	–	2
7.2	Факультативные занятия по белорусскому и русскому литературному чтению в начальных классах	2	–	2
	Итого:	68	22	46

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. Научно-методические основы литературного образования младших школьников

Тема 1.1 Методика начального литературного образования как самостоятельная отрасль методической науки

Цель и задачи учебной дисциплины «Методика преподавания литературного чтения», ее основные разделы и структура. Связь методики преподавания литературного чтения с другими науками: философией, педагогикой, психологией, историей и теорией литературы, языкознанием, культурологией.

Основные этапы становления методики литературного чтения как науки. Методическое наследие педагогов XIX–XXI вв. Вклад русских и белорусских ученых в методику преподавания литературного чтения (Ц.П.Балталон, М.А.Рыбникова, В.Г.Горецкий, А.Ф.Шанько, Н.Н.Светловская, М.И.Оморокова и др.).

Тема 1.2 Литературное чтение как учебный предмет в начальных классах

Значение учебных предметов «Русская литература (Литературное чтение)», «Беларуская літаратура (Літаратурнае чытанне)» для образования и воспитания учащихся начальных классов (нравственное, гражданско-патриотическое, семейное и др.), развития их мышления и речи. Коммуникативная, образовательная, развивающая и воспитывающая функции учебного предмета. Цель и задачи учебных предметов «Русская литература (Литературное чтение)», «Беларуская літаратура (Літаратурнае чытанне)». Литературоведческие основы работы по обучению детей чтению. Формирование базовых компонентов культуры младших школьников в процессе их литературного образования.

Характеристика современных подходов в преподавании литературного чтения: компетентностный, культурологический, личностно-деятельностный. Принципы обучения белорусскому и русскому литературному чтению. Интерпретация общедидактических принципов обучения применительно к преподаванию литературного чтения.

Тема 1.3 Современный урок литературного чтения в контексте формирования функциональной грамотности

Актуальные проблемы методики начального литературного образования: поиск путей формирования грамотного читателя в условиях информационного общества. Читательский кругозор учащихся. Типы и особенности уроков литературного чтения. Требования к уроку литературного чтения: конкретно-методические, общедидактические, психологические, гигиенические, требования соблюдения правил охраны труда. Конкретно-методические требования к уроку литературного чтения: целенаправленность, четкость и логика урока; решение в комплексе образовательных, развивающих и воспитательных задач; реализация коммуникативно-деятельностного и компетентностного подходов; систематическая и системная работа по развитию

навыка чтения и др. Средства обучения литературному чтению: наглядные, дидактические, интерактивные, электронные и др. Их место на уроках белорусского и русского литературного чтения, приемы использования. Дифференциация и индивидуализация процесса обучения начального литературного образования. Нестандартные формы проведения уроков литературного чтения. Структурные компоненты урока каждого типа. Патриотическое воспитание на уроке литературного чтения. Формирование информационной культуры учащихся на уроках литературного чтения.

Информационно-читательский компонент в структуре функциональной грамотности. Формирование умений находить и извлекать необходимую информацию для решения учебно-практических и учебно-познавательных задач; владеть стратегиями смыслового чтения текстов; обобщать, интегрировать и интерпретировать информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее разными способами (вербальными и невербальными); пользоваться различными источниками информации (в т.ч. и текстами разного жанра и типа, Интернетом), работать с цифровой информацией в условиях сочетания различных типов информации или ее «мульти-modalности» для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач; использовать различные знаково-символические средства представления информации (в виде таблицы, рисунка и др.)

Раздел 2. Методика формирования навыка чтения

Тема 2.1 Этапы формирования навыка чтения

Роль педагога в формировании юного читателя. Возможности семейного чтения в период становления навыка чтения. Этапы становления навыка чтения. Особенного аналитического, синтетического этапов формирования навыка чтения и этапа автоматизации. Чтение вслух и про себя. Подготовка учителя к проведению уроков литературного чтения на каждом этапе. Методы обучения литературному чтению. Антиципация как прием повышения познавательной активности младших школьников. Методы обучения чтению в современной начальной школе. Особенности выбора методов обучения на каждом этапе формирования навыка чтения.

Тема 2.2 Качества полноценного навыка чтения младших школьников

Качества полноценного навыка чтения младших школьников (правильность, сознательность, беглость, выразительность). Чтение вслух и про себя. Упражнения на антиципацию, развитие поля зрения («поля чтения»). Правильность чтения. Приемы формирования правильного чтения. Типичные ошибки при чтении на разных этапах обучения, приемы их предупреждения и исправления. Осознанное чтение и приемы его формирования. Роль, место и методика проведения словарной работы в формировании осознанного чтения. Приемы толкования значения незнакомых слов. Эмоциональное восприятие содержания произведения, ознакомление с его структурой. Работа с иллюстрацией. Беглость чтения. Эффективные приемы формирования беглого чтения. Виды чтения. Выборочное чтение. Выразительность чтения. Требования к выразительному чтению. Основные средства, обеспечивающие выразительное

чтение: дыхание, дикция, логические и психологические паузы, тон и темп чтения, интонация. Приемы обучения выразительному чтению. Заучивание и декламирование наизусть скороговорок, стихов, басен и др. Чтение по ролям.

Раздел 3. Методика чтения и анализа художественного произведения

Тема 3.1 Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе первичного синтеза

Процесс работы над художественным произведением в начальных классах. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Основные этапы работы над художественным произведением в начальных классах (первичный синтез, анализ, вторичный синтез). Виды деятельности учащихся на уроках литературного чтения с учетом психологических особенностей и возрастных возможностей учащихся.

Подготовка детей к восприятию художественного произведения (беседа, рассказ учителя, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, восприятие произведений живописи перед чтением лирических стихотворений, экскурсия, и др.). Словарная работа. Выяснение перед чтением текста лексического значения слов, важных для понимания его смысла. Предупреждение ошибок в чтении трудных слов, встречающихся в тексте (предварительное послоговое прочтение слов, имеющих сложную слоговую или морфемную структуру). Первичное восприятие текста.

Тема 3.2 Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе анализа

Научные основы анализа художественного произведения. Элементы литературоведческого анализа содержания художественного произведения в начальной школе. Чтение изучаемого текста, первичное осмысление его содержания. Методические закономерности работы с художественным текстом в начальных классах. Анализ содержания и художественных особенностей текста: выявление его сюжета, композиции, героев, их поступков, мотивов поведения действующих лиц, черт их характера, выразительных средств языка, использованных автором для характеристики описываемых явлений и героев, уяснение главной мысли произведения, авторской позиции. Виды работы, способствующие глубокому пониманию учащимися содержания читаемых текстов: словарная работа, выборочное чтение, ответы на вопросы по содержанию текста, словесное рисование, составление плана произведения, пересказ текста. Обучение детей умению выражать личное отношение к содержанию художественного произведения. Развитие воображения и творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения.

Тема 3.3 Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе вторичного синтеза

Формирование у детей основных умений в области выразительного чтения. Работа над дыханием, дикцией (отработка ясного, четкого произношения звуков и их сочетаний в словах). Обучение умению выбирать необходимую громкость чтения, его темп, выделять голосом логические ударения, соблюдать паузы,

правильно пользоваться интонацией (передавать побуждение, вопрос, восклицание, повествование), придавать голосу нужную эмоциональную окраску (радость, грусть, восторг, недоумение и др.). Виды работы, способствующие овладению учащимися выразительным чтением (образцовое чтение художественного произведения учителем или использование звукозаписи, работа над содержанием читаемого текста, проведение конкурсов чтецов, оценка учителем, учениками выразительности чтения и др.). Методика работы по обучению детей составлению плана и пересказу прочитанного. Подробный пересказ текста. Выборочный пересказ. Сжатый пересказ. Творческий пересказ текста (с изменением начала, конца повествования, с придуманным его продолжением, с изменением лица рассказчика, с включением элементов описания или рассуждения и т. д.). Другие творческие работы учащихся в связи с чтением литературных произведений: придумывание рассказа по аналогии с прочитанным текстом, драматизация, выполнение иллюстраций и др. Проведение на уроках литературного чтения небольших устных сочинений, связанных с темой читаемых произведений, а также основанных на материале картин, сюжетных картинок, личного опыта учащихся, их наблюдений и т. п. Нетрадиционные формы работы над словом и художественным текстом (буриме, синквейн и др.).

Раздел 4. Методика работы над произведениями разных жанров

Тема 4.1 Методика работы над сказкой, рассказом, научно-познавательной статьей

Методика работы над сказкой. Особенности жанра сказки. Педагогическое воздействие сказок на интеллектуальное и нравственное развитие учащихся. Знакомство с композицией сказки. Виды сказок: сказки о животных, бытовые, волшебные сказки. Вероятностное прогнозирование содержания (по заглавию; по заглавию и иллюстрации; по заглавию, иллюстрации и началу рассказа). Анализ содержания сказок. Формы и методы работы с образными средствами, выявление лексических и синтаксических особенностей сказки. Формулирование и понимание главной мысли сказки. Выразительное чтение сказок. Методика обучения чтению по ролям. Приемы театрализации. Рассказывание и сочинение учащимися сказок.

Методика работы над рассказом. Подготовка к первичному восприятию рассказа. Организация наблюдений за языком произведения, особенностями его использования автором с целью создания художественного образа, раскрытия характера героев, мотивов их поведения. Определение композиции произведения, его идеи. Работа над нравственными аспектами содержания рассказов. Уяснение главной мысли. Личностное отношение к прочитанному. Виды занятий в зависимости от характера развития сюжета. Особенности работы над научно-познавательной статьей. Особенности чтения и анализа произведений с историческим содержанием.

Тема 4.2 Методика работы над лирическим и эпическим стихотворением

Выражение внутреннего мира человека, размышлений и переживаний в лирическом стихотворении. Чувства автора и читателя. Подготовка

эмоциональной сферы учащихся к восприятию и анализу лирических произведений. Чтение и анализ пейзажных, пейзажно-психологических стихотворений. Анализ лирики гражданско-патриотической направленности. Сюжет и образы персонажей в эпическом стихотворении. Чтение эпических стихов, их анализ. Работа с эпизодом эпического стихотворения. Определение и анализ средств выразительности. Художественное чтение стихотворений. Приемы заучивания стихотворений наизусть. Реализация межпредметных связей в процессе работы над стихотворением. Целесообразность использования музыкальных произведений, репродукций картин, произведений мультипликация и кинематографа.

Тема 4.3 Методика работы над басней

Нравственное воспитание в процессе изучения басен. Подготовка к восприятию басни. Особенности анализа содержания басни, ее языка. Работа над моралью и аллегорией басен. Приемы обучения выразительному чтению басен. Чтение по ролям. Использование приемов драматизации.

Тема 4.4 Методика работы над произведениями малых жанров

Особенности пословиц, поговорок как малых фольклорных жанров. Понимание учащимися темы и содержания пословиц. Использование пословиц в образовательном процессе. Виды и особенности загадок. Выявление признаков, положенных в основу загадки. Отработка умений отгадывать загадки. Сочинение загадок. Развитие литературно-творческих способностей учащихся в процессе работы над художественным произведением.

Раздел 5. Внеклассное чтение в начальных классах

Тема 5.1 Образовательное и воспитательное значение уроков внеклассного чтения в начальных классах

Книга как средство повышения познавательной активности и воспитания положительных черт характера младших школьников. Место внеклассного чтения в системе начального образования. Цель и задачи внеклассного чтения. Взаимосвязь уроков классного и внеклассного чтения. Содержание внеклассного чтения. Подготовка учителя к уроку внеклассного чтения. Принципы отбора книг к уроку внеклассного чтения. Методические особенности создания и работы с выставкой детских книг.

Тема 5.2 Этапы формирования читательской самостоятельности учащихся. Типология уроков внеклассного чтения

Современная система формирования читательской самостоятельности учащихся начальных классов. Подготовительный, начальный, основной этапы читательской самостоятельности. Структура и особенности подготовки уроков на каждом этапе. Развитие интереса к книге и чтению. Метод чтения-рассматривания детских книг. Выработка необходимых умений и навыков культуры чтения. Постигание через книгу духовных ценностей общества. Подбор учебного материала с учетом этапа обучения.

Типы уроков внеклассного чтения на различных этапах обучения. Виды работ, используемых на уроках внеклассного чтения (элементы анализа

прочитанных книг, словарная работа, беседа по прочитанным произведениям, пересказ содержания текстов или их фрагментов, инсценирование прочитанных произведений, проведение обобщающих уроков по той или иной теме и др.).

Тема 5.3 Основные формы руководства самостоятельным чтением учащихся

Учет и анализ качества прочитанных книг на уроках внеклассного чтения. Сотрудничество с библиотекой, знакомство с читательскими формулярами учащихся. Организация выставок книг, проведение массовых внеклассных мероприятий типа литературных утренников, викторин, конкурсов, встреч с писателями и др. Активность и инициатива учащихся при подготовке к урокам внеклассного чтения.

Раздел 6. Контроль и оценка результатов учебной деятельности по литературному чтению в начальных классах

Тема 6.1 Современная система оценки результатов учебной деятельности младших школьников по литературному чтению

Основные функции 10-балльной системы оценки результатов учебной деятельности учащихся. Уровни усвоения учебного материала. Требования к оформлению классного журнала. Требования к ведению и оформлению дневника учащегося. Основные виды и формы контроля по литературному чтению. Нормы оценки качества чтения младших школьников (по классам).

Тема 6.2 Специфика системы контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся I и II классов в период безотметочного обучения

Осуществление контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся I и II классов в период безотметочного обучения. Критерии и систематичность оценивания. Обучение учащихся приемам само- и взаимооценки качества чтения и анализа художественного произведения. Создание ситуации успеха и индивидуальный подход к формированию навыка чтения и читательских умений учащихся.

Раздел 7. Методические аспекты организации внеурочной работы по литературному чтению

Тема 7.1 Формы организации внеурочной работы по литературному чтению в начальных классах

Образовательно-воспитательное значение внеурочной работы по литературному чтению. Классические и современные формы работы. Групповые и индивидуальные формы внеурочной работы по литературному чтению. Литературный кружок. Неделя детской книги, поэтическая мастерская, литературный праздник, музыкально-литературная гостиная, экскурсия, литературный квест, фестиваль школьных театров, конкурс чтецов и др. Сотрудничество с библиотеками и другими социокультурными учреждениями. Методика подготовки и проведения олимпиады по литературному чтению с учетом психолого-педагогических особенностей возраста, сформированного

читательского кругозора, читательских умений учащихся.

Тема 7.2 Факультативные занятия по белорусскому и русскому литературному чтению в начальных классах.

Специфика факультативных занятий по литературному чтению. Повышение мотивации учащихся к самостоятельному чтению. Обзор учебных программ факультативных занятий по русскому и белорусскому литературному чтению. Учебно-методическое обеспечение факультативных занятий. Особенности проведения занятий.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Методика преподавания русского языка и литературного чтения [Электронный ресурс]: учеб.-метод. комплекс для специальности 1-01 02 01 «Начальное образование» / сост. Е. С. Василевская // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/handle/doc/2203>. – Дата доступа: 30.09.2022.
2. Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання [Электронны рэсурс] : вучэб.-метаад. комплекс па спецыяльнасці 1-01 02 01 «Пачатковая адукацыя» / склад.: В. І. Свірыдзенка, Н. М. Антановіч // Репозиторий БГПУ. – Рэжым доступу: <https://elib.bspu.by/handle/doc/2236>. – Дата доступу: 30.09.2022.
3. Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання ў пачатковых класах : вучэб. дапам. / Н. М. Антановіч [і інш.] ; пад рэд. М. Г. Яленскага. – Мінск : Выш. шк., 2019. – 263 с.
4. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учеб. пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2018. – 305 с.
5. Антонова, Н. У. Літаратурнае чытанне ў 2 класе : вучэб.-метаад. дапам. для настаўнікакаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з рус. мовай навучання / Н. У. Антонова, І. А. Буторына, Г. А. Галяш. – Мінск : Нацыянальны інстытут адукацыі, 2022. – 184 с.

Дополнительная литература

6. Буторына, І. А. Літаратурныя зярняткі, або Развіццё творчых здольнасцей маленькага чытача : дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / І. А. Буторына. – Мінск : Звязда, 2012. – 196 с.
7. Буторына, І. А. Урокі «Вясёлкі» : дапам. для настаўнікаў / І. А. Буторына. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – 208 с.
8. Образовательный стандарт начального образования = Адукацыйны стандарт пачатковай адукацыі [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 26 дек. 2018 г., № 125 // Государственное учреждение образования «Филатовская средняя школа». – Режим доступа: <https://filatovo.schools.by/pages/obrazovatelnyj-standart-nachalnogo-obrazovanija>. – Дата доступа: 30.09.2022.
9. Плотникова, С. В. Теория и технология начального литературного образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. В. Плотникова, А. А. Краева // Электронная библиотека УрГПУ. – Режим доступа: <https://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7499>. – Дата доступа: 30.09.2022.
10. Сустрэча з пісьменнікам, або Як зрабіць урок чытання любімым:

дапаможник-хрэстаматэя / склад. І. А. Буторына. – Мінск : Беларус.Энцыкл., 2021. – 232 с.

11. Фирсова, Т. Г. Современный урок литературного чтения: методический конструктор : учеб.-метод. пособие для студентов, обучающихся по направлениям 44.03.01 и 44.04.01 «Педагогическое образование» (начальное образование) / Т. Г. Фирсова. – М. : Перо, 2018. – 211 с.

12. Фоменко, Н. В. Организация творческой деятельности младших школьников на уроках литературного чтения : учеб.-метод. пособие / Н. В. Фоменко. – Чебоксары : Среда, 2020. – 88 с.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Основными методами обучения, способствующими приобретению студентами опыта самостоятельного решения разнообразных задач, являются: методы проблемного обучения (решение проблемных задач, анализ педагогических ситуаций, анализ видеофрагментов уроков), интерактивные методы (разработка планов-конспектов уроков, проведение фрагментов уроков, выполнение практикоориентированных заданий), коммуникативные методы (дискуссии, учебные дебаты и др.), проектные методы (курсовое проектирование).

Перечисленные методы требуют широкого применения групповых, парных и индивидуальных форм обучения.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ

Для диагностики компетенций, выявления учебных достижений студентов при промежуточном и итоговом оценивании рекомендуется использовать:

- тесты и тестовые задания (в том числе в системе Moodle);
- комплексные контрольные работы с разноуровневыми заданиями;
- устные и письменные сообщения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа является специфическим педагогическим средством организации и управления самостоятельной деятельностью студентов в учебном процессе. Для этой работы предлагаются индивидуальные задания, направленные на углубление знаний по изученным темам, на развитие у студентов умений исследовательской и творческой деятельности.

При изучении дисциплины рекомендуется использовать следующие формы самостоятельной работы студентов:

- подготовка и написание рефератов, аннотаций, эссе и других письменных работ на заданные темы;
- подбор и анализ литературных источников, произведений детской литературы;
- разработка и составление схем, таблиц;
- разработка планов-конспектов уроков, фрагментов уроков;
- подбор литературного и дидактического материала на заданные темы.