









СК-1	Разумець псіхалагічныя механізмы літаратурна-мастацкай дзейнасці, заканамернасці псіхалагічнай арганізацыі мастацкага твора і выяўлення ў тэксце асобы аўтара	2.2.1
СК-2	Тлумачыць феномен літаратурнай творчасці, яго месца ў сістэме складаных узаемасувязяў відаў грамадскай і культурнай дзейнасці людзей	2.2.2
СК-3	Ажыццяўляць філалагічны аналіз тэксту з улікам сучасных навуковых і метадычных падыходаў	2.2.3
СК-4	Выкарыстоўваць паняцціна-катэгарыяльны апарат тэксталогіі пры аналізе літаратурнай крыніцы	2.2.4
СК-5	Ажыццяўляць стылістычнае рэдагаванне і карэктурнае абслугоўванне тэкстаў	2.2.5
СК-6	Кваліфікавана ацэньваць стылістычныя і эстэтычныя характарыстыкі публіцыстычнага і мастацкага тэксту	2.2.6
СК-7	Аналізаваць літаратурна-крытычную спадчыну пэўных аўтараў беларускай літаратуры, тлумачыць жанравыя і стыльвыя формы выяўлення літаратурна-крытычных поглядаў	2.3.2
СК-8	Тлумачыць спецыфіку моўнага мыслення і прыроду літаратурнай творчасці як спосабаў пазнання свету і выкарыстоўваць філасофска-метадалагічную базу мовазнаўства і літаратуразнаўства ў прафесійнай дзейнасці	2.2.2
СК-9	Характарызаваць спецыфіку сучаснага літаратурнага працэсу, аналізаваць паэтыку і праблематыку твораў сучасных беларускіх пісьменнікаў	2.3.3
СК-10	Арыентавацца ў гісторыі літаратурнага развіцця і ў асаблівасцях літаратурнага працэсу, характарызаваць літаратурныя перыяды і напрамкі, працаваць з тэкстам мастацкага твора, выкарыстоўваючы метадыкі аналізу і інтэрпрэтацыі	2.3.3
СК-11	Выкарыстоўваць у прафесійнай дзейнасці веды аб складзе сістэмы сучаснай беларускай мовы і правілах функцыянавання адзінак беларускай мовы ў маўленні	2.3.3
СК-12	Ажыццяўляць пераклад і лексіка-граматычны аналіз тэкстаў на лацінскай мове	2.5.2, 2.6.2
СК-13	Тлумачыць асноўныя фанетычныя і граматычныя з'явы праславянскай і стараславянскай моў на агульнаславянскім фоне, знаходзіць і аналізаваць стараславянскія ў сучаснай беларускай мове	2.7
СК-14	Аналізаваць фальклорны тэкст з прымяненнем традыцыйных і сучасных навуковых падыходаў	2.8
СК-15	Дэманстраваць валоданне прыёмамі аратарскага майстэрства ў прафесійнай камунікацыі	2.9
СК-16	Выкарыстоўваць на практыцы лінгвістычны паняцціна-катэгарыяльны апарат, прыняты ў асяродку спецыялістаў	2.8
СК-17	Характарызаваць сістэму літаратуразнаўчых дысцыплін у іх сувязях з іншымі гуманітарнымі навукамі і дапаможнымі галінамі літаратуразнаўства, разглядаць літаратурны твор у арганічным адзінстве яго зместу і формы	2.9
СК-18	Выкарыстоўваць метады нацыянальнага і міжнароднага заканадаўства ў галіне інтэлектуальнай уласнасці ў працэсе стварэння і рэалізацыі правоў на аб'екты інтэлектуальнай уласнасці	2.11
СК-19	Характарызаваць словаўтваральныя адзінкі і з'явы ў аспектах сучасных напрамкаў граматычных даследаванняў	2.13
СК-20	Выкарыстоўваць на практыцы тапанімічную і антрапанімічную тэрміналогію, мець уяўленне пра асноўныя заканамернасці ўзнікнення, развіцця і трансфармацыі беларускіх геаграфічных назваў, імёнаў і прозвішчаў	2.12.1. 1
СК-21	Валодаць каштоўнасцямі педагогічнымі ўстаноўкамі і прыёмамі педагогічнай рыторыкі	2.12.1. 2
СК-22	Ажыццяўляць супастаўляльную характарыстыку блізкароднасных моў у сітуацыі беларуска-рускага двухмоўя	2.12.1. 3
СК-23	Ахарактарызаваць спецыфіку твораў дзіцячай літаратуры і аналізаваць іх у адзінстве формы і зместу	3.10
СК-24	Валодаць цэласным уяўленнем аб маўленчай дзейнасці як працэсе і прафесійна значнымі ўменнямі, звязанымі з успрыняццём і спараджэннем моўных паведамленняў розных відаў	2.11.2
СК-25	Выяўляць маўленчыя з'явы ў пісьмовай і вуснай беларускамоўнай камунікацыі і даваць ім стылістычную характарыстыку	2.12.2. 1
СК-26	Разумець асаблівасці і характарызаваць тэндэнцыі развіцця беларускай паэзіі на сучасным этапе, аналізаваць вершаваныя творы ў арганічным адзінстве формы і зместу, у кантэксце традыцый і навацый	2.11.2
СК-27	Валодаць ведамі асноў камунікатыўнага падходу да выкладання, быць здольным ажыццяўляць камунікатыўна-арыентаванае навучанне літаратуры	2.12.2. 2
СК-28	Валодаць ведамі па гісторыі беларускага мовазнаўства 1918–1941 гг., мець уяўленне пра развіццё навуковай тэрміналогіі і фарміраванне беларускай літаратурнай мовы, выпяванне і правядзенне рэформы беларускай мовы ў пачатку 1930-х гг.	2.12.2. 3
СК-29	Аналізаваць эфектыўнасць інавацыйных сродкаў, метадаў і формаў навучання беларускай мове на фоне традыцыйных метадык	2.12.3. 1
СК-30	Рэалізоўваць у выкладчыцкай дзейнасці сучасныя метадыкі навучання правільнасці маўлення	2.12.3. 2
СК-31	Валодаць ведамі пра фарміраванне літаратурных паняццяў "эпоха" і "стыль", мець уяўленне пра паказ чалавека ў помніках свецкай і царкоўнай літаратуры XI – XVI стст.	2.13.1. 1
СК-32	Валодаць ведамі пра асноўныя заканамернасці беларускага літаратурнага працэсу ў XX–XXI стст., аналізаваць паэтыку літаратурнага твора ў гісторыка-культурным і мастацка-эстэтычным кантэксце	2.13.1. 2
СК-33	Разумець сутнасць творчай індывідуальнасці пісьменніка і сучаснага літаратурнага працэсу як комплексу ўзаемасвязаных фактаў і з'яў	2.13.1. 3
СК-34	Аналізаваць творы даўняй літаратуры ў кантэксце культурнай парадэгмы эпохі і з улікам мастацка-выяўленчай і стыльвай спецыфікі	2.13.2. 1
СК-35	Інтэрпрэтаваць творы беларускай літаратуры 1920–1930-х гг. у іх ідэяна-мастацкім і аксеалагічным аспектах	2.13.2. 2
СК-36	Арганізоўваць і ажыццяўляць працэс навучання літаратуры з улікам унутрыпрадметнай і міжпрадметнай інтэграцыі	2.13.2. 3
СК-37	Прымяняць у прафесійнай дзейнасці веды пра актуальныя кірункі і тэхналогіі навучання беларускай літаратуры і выкарыстоўваць інавацыйныя сродкі, метады і формы навучання	2.13.3
СК-38	Прымяняць нормы міжнароднага і нацыянальнага заканадаўства у працэсе стварэння і рэалізацыі аб'ектаў інтэлектуальнай уласнасці	2.11
СК-39	Валодаць ведамі аб лінгвістычных асаблівасцях і метадыцы стварэння тэкстаў прафесійнальнай накіраванасці	2.2
СК-40	Арыентавацца ў знешнім прадпрымальніцкім і інавацыйным асяродку, вызначаць перспектывыя напрамкі прадпрымальніцтва, прымаць абгрунтаваныя рашэнні пры ажыццяўленні прадпрымальніцкай дзейнасці, дасягаць пастаўленых мэтаў	1.1.3

Распрацаваны ў якасці прыкладу рэалізацыі адукацыйнага стандарта па спецыяльнасці 6-05-0232-01 "Беларуская філалогія".

\* Пералік магчымых прафіліяцый: "Літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць", "Дзелавая камунікацыя", "Камп'ютарная філалогія".

\*\* Дыферэнцыраваны залік.

<sup>1</sup> Курсовыя работы выконваюцца па адной з дысцыплін модуляў "Сучасная беларуская мова", "Гісторыя і дыялекталогія беларускай мовы", "Гісторыя беларускай літаратуры", "Метадычны модуль".

#### УЗГОДНЕНА

Старшыня ВМА па гуманітарнай адукацыі

\_\_\_\_\_ А.Г. Прахарэнка

\_\_\_\_\_

Старшыня НМС па філалагічных спецыяльнасцях

\_\_\_\_\_ І.С. Роўда

\_\_\_\_\_

#### УЗГОДНЕНА

Начальнік Галоўнага ўпраўлення прафесійнай адукацыі  
Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

\_\_\_\_\_ С.А. Каспяровіч

\_\_\_\_\_

Прарэктар па навукова-метадычнай рабоце Дзяржаўнай установы адукацыі  
"Рэспубліканскі інстытут вышэйшай школы"

\_\_\_\_\_ І.У. Цітовіч

\_\_\_\_\_

Рэкамендаваны да зацвярджэння Прэзідыумам Савета ВМА  
па гуманітарнай адукацыі

Эксперт-нормакантралёр

\_\_\_\_\_

Праатакол № ад \_\_\_\_\_ 2022 г.

\_\_\_\_\_