**УТВЕРЖДАЮ**
Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь

_____И.А.Старовойтова

_____

Регистрационный №_____

Министерство образования Республики Беларусь

# ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность **6-05-0211-05 Графический дизайн и мультимедиадизайн**

Профилизации: Графический дизайн
Мультимедиадизайн

Квалификация:
Дизайнер

Степень: Бакалавр
Срок обучения: 4 года

## I. График образовательного процесса

| Курсы | Сентябрь | | | | 29 | Октябрь | | | | 27 | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29 | Январь | | | | 26 | Февраль | | | | 23 | Март | | | | | 30 | Апрель | | | | 27 | Май | | | | Июнь | | | | 29 | Июль | | | | 27 | Август | | | | Теоретическое обучение | Экзаменационные сессии | Учебные практики | Производственные практики | Дипломное проектирование | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|---|---|---

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.10.1 | Техника фотографии | | | | 90 | 32 | | | | 90 | 32 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.10.2 | Фотографика | | | | 180 | 64 | | | | | | | 90 | 32 | 3 | 90 | 32 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.10** | **Модуль "Базовые компьютерные технологии"** | | | | **360** | **128** | **32** | | | **90** | **32** | **3** | **90** | **32** | **3** | **90** | **32** | **3** | **90** | **32** | **3** | | | | | | | | | | | | |
| 1.11.1 | Компьютерные технологии (Векторные и растровые редакторы) | | | | 90 | 32 | | | | 90 | 32 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.11.2 | Компьютерные технологии (Программы верстки) | | | | 90 | 32 | | | | | | | 90 | 32 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.11.3 | Компьютерные технологии (основы 3D-моделирования и визуализации) | | | | 180 | 64 | | | | | | | | | | 90 | 32 | 3 | 90 | 32 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| ***2.*** | ***Компонент учреждения образования*** | | | | **3696** | **1992** | **112** | **104** | **52** | **72** | **36** | **2** | | | | **554** | **288** | **14** | **604** | **320** | **22** | **860** | **420** | **29** | **830** | **448** | **30** | **776** | **480** | **27** | | |
| **2.1** | **Социально-гуманитарный модуль 2** | | | | **294** | **136** | **84** | | **52** | **72** | **36** | **2** | | | | | | | | | | **222** | **100** | **6** | | | | | | | **8** | |
| 2.1.1 | Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны) | | | 1 [3] | 72 | 36 | 20 | | 16 | 72 | 36 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | УК-7 |
| 2.1.2 | Философия творчества/ Современные художественные практики | | | 5 [3] | 72 | 34 | 20 | | 14 | | | | | | | | | | | | | 72 | 34 | 2 | | | | | | | 2 | СК-9 |
| 2.1.3 | Основы права/ Психология межличностных отношений | | | 5 [3] | 72 | 34 | 20 | | 14 | | | | | | | | | | | | | 72 | 34 | 2 | | | | | | | 2 | УК-4,15 / УК-11 |
| 2.1.4 | Эстетика | | | 5 | 78 | 32 | 24 | | 8 | | | | | | | | | | | | | 78 | 32 | 2 | | | | | | | 2 | УК-14 |
| **2.2** | **Модуль "Проектирование в дизайне"** | | | | **1048** | **544** | **28** | **104** | | | | | | | | **204** | **96** | **5** | **164** | **96** | **4** | **204** | **96** | **5** | **218** | **128** | **7** | **258** | **128** | **8** | | |
| 2.2.1 | Проектно-методические клаузуры | | | 2 | | | | | | | | | | | | 90 | 32 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.2.2 | Дизайн-проектирование (графический дизайн) / Дизайн-проектирование (мультимедиадизайн) | 3,4,6, 7 | | | 820 | 480 | | | | | | | | | | 164 | 96 | 4 | 164 | 96 | 4 | 164 | 96 | 4 | 164 | 96 | 4 | 164 | 96 | 4 | 20 | |
| | Курсовые работы по учебной дисциплине "Дизайн-проектирование" | | | | 80 | | | | | | | | | | | 40 | | 1 | | | | 40 | | 1 | | | | | | | 2 | |
| 2.2.3 | Творческие концепции в дизайне | | | | 108 | 64 | 28 | 104 | | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | 32 | 3 | 54 | 32 | 3 | | |
| | Курсовой проект по учебной дисциплине "Творческие концепции в дизайне" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 | | 1 | | |
| **2.3** | **Модуль "Теория и практика формообразования "** | | | | **1082** | **448** | | | | | | | | | | **242** | **96** | **6** | **332** | **160** | **12** | **186** | **64** | **6** | **226** | **64** | **7** | **96** | **64** | **3** | **34** | |
| 2.3.1 | Архитектоническое формообразование | | | | | | | | | | | | | | | 96 | 32 | 3 | 96 | 32 | 3 | | | | | | | | | | | |
| 2.3.2 | Эргономика информационной среды | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 90 | 32 | 3 | 90 | 32 | 3 | | | | | |
| | Курсовая работа по учебной дисциплине "Эргономика информационной среды" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 | | 1 | | | | | |
| 2.3.2 | Прикладная и печатная графика / Цифровой скульптинг | | | | | | | | | | | | | | | 50 | 32 | | 50 | 32 | 3 | | | | | | | | | | | |
| 2.3.3 | Технологии полиграфии/ Режиссура мультимедиа | | | | | | | | | | | | | | | | | | 90 | 64 | 3 | | | | | | | | | | | |
| 2.3.4 | Студийная фотография / Цифровая живопись | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 96 | 32 | 3 | 96 | 32 | 3 | 96 | 64 | 3 | | |
| | Каллиграфия / Начертательная геометрия и перспектива | | | | | | | | | | | | | | | 96 | 32 | 3 | 96 | 32 | 3 | | | | | | | | | | | |
| **2.4** | **Модуль "Специальные технологии"** | | | | **888** | **608** | | | | | | | | | | **108** | **96** | **3** | **108** | **64** | **6** | **248** | **160** | **12** | **194** | **128** | **10** | **230** | **160** | **10** | | |
| 2.4.1 | Графический дизайн в мультимедиа / Технологии анимации | | | | | | | | | | | | | | | 54 | 64 | 3 | 54 | 32 | 3 | 54 | 32 | 3 | 54 | 32 | 3 | | | | | |
| 2.4.2 | Современные рекламные технологии / Основы WEB-программирования | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 50 | 32 | 3 | 50 | 32 | 3 | 50 | 32 | 3 | | |
| 2.4.3 | Прикладная и печатная графика / Компьютерные технологии (видеомонтаж и видеоанимация) | | | | | | | | | | | | | | | 54 | 32 | | 54 | 32 | 3 | 54 | 32 | 3 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.4.4 | Рекламная фотография / Компьютерные технологии (3d моделирование, визуализация и анимация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 90 | 64 | 3 | 90 | 64 | 4 | 130 | 64 | 4 | | |
| | Деловая и презентационная графика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 50 | 64 | 3 | | |
| **2.5** | **Дисциплины по выбору:** | | | | **384** | **256** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **192** | **128** | **6** | **192** | **128** | **6** | | |
| 2.5.1 | Дизайн многостраничных изданий / Графическое оформление упаковки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 96 | 64 | 3 | 96 | 64 | 3 | | |
| 2.5.2 | Информационная графика / Дизайн интерактивных медиа / Моушн-дизайн / CGI и визуальные эффекты / Геймдизайн | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 96 | 64 | 3 | 96 | 64 | 3 | | |
| **2.9** | ***Факультативные дисциплины*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.9.1 | Основы управления интеллектуальной собственностью[5] | | | /5 | /60 | /32 | /26 | | /6 | | | | | | | | | | | | | /60 | /32 | | | | | | | | | СК-12 |
| 2.9.2 | Физическая культура | | | | /64 | /64 | | /64 | | | | | | | | | | | | | | /32 | /32 | | /32 | /32 | | | | | | |
| 2.9.3 | Академическая живопись | | | /4 | /54 | /64 | /24 | /8 | | | | | | | | /96 | /64 | | /96 | /64 | | | | | | | | | | | | БПК-4 |
| **2.10** | ***Дополнительные виды обучения*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.10.1 | Белорусский язык (культура речи) | | | /1 | /60 | /32 | | /32 | | /60 | /32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-13 |
| 2.10.2 | Академический рисунок | | | /6 | /270 | /192 | | /192 | | | | | | | | | | | | | | /90 | /64 | | /90 | /64 | | | | | | СК-13 |
| 2.10.3 | Физическая культура | | | /1-6 | /320 | /320 | | /320 | | /64 | /64 | | /64 | /64 | | /64 | /64 | | /64 | /64 | | /32 | /32 | | /32 | /32 | | | | | | УК-16 |
| **Количество часов учебных занятий** | | | | | **6962** | **3528** | **524** | **292** | **166** | **978** | **506** | **32** | **1054** | **490** | **34** | **1094** | **512** | **29** | **1014** | **512** | **36** | **1018** | **516** | **35** | **938** | **512** | **33** | **776** | **480** | **27** | **60** | |
| Количество часов учебных занятий в неделю | | | | | | | | | | 32 | | | 31 | | | 32 | | | 32 | | | 32 | | | 32 | | | 30 | | | | |
| Количество курсовых работ | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | | | | | |
| Количество экзаменов | | | | | 16 | | | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 3 | | | 2 | | | 3 | | | 2 | | | | |
| Количество экзаменационных просмотров [2] | | | | | 36 | | | | | 5 | | | 7 | | | 5 | | | 5 | | | 4 | | | 5 | | | 5 | | | | |
| Количество зачетов | | | | | 9 | | | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 2 | | | 3 | | | | | | 1 | | | | |

| IV. Учебные практики | | | | V. Производственные практики | | | | VI. Дипломное проектирование | | | VII. Итоговая аттестация |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Название практики | сем. | нед | зач.ед. | Название практики | сем. | нед. | зач. ед. | сем. | нед. | зач. ед. | 1. Государственный экзамен |
| Ознакомительная | 2 | 4 | 4 | Технологическая | 4 | 3 | 4 | 8 | 15 | 22 | 2. Защита дипломной работы |
| | | | | Проектная | 6 | 4 | 4 | | | | |
| | | | | Преддипломная | 8 | 4 | 4 | | | | |

**VIII. Матрица компетенций**

| Код компетенции | Наименование компетенций | Код модуля, учебной дисциплины |
|---|---|---|
| УК-1 | Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации | |
| УК-2 | Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий | |
| УК-3 | Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | 1.2 |
| УК-4 | Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия | 1.1.3, 2.1.3 |
| УК-5 | Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности | |
| УК-6 | Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности | |
| УК-7 | Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны | 2.1.1 |
| УК-8 | Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в непосредственной профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию | 1.1.1 |
| УК-9 | Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности | 1.1.3 |
| УК-10 | Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития современных социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики | 1.1.2 |
| УК-11 | | |
| УК-12 | Оценивать совокупность связей, складывающихся между людьми в форме чувств, суждений и обращений друг к другу, выстраивать эффективную экологическую коммуникацию | 2.1.3 |
| УК-13 | Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия | 2.10.1 |
| УК-14 | Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли | 2.1.4 |

| | | |
|---|---|---|
| УК-15 | Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности | 2.1.3 |
| УК-16 | Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения | 2.10.3 |
| БПК-1 | Использовать в профессиональной деятельности знание истории мирового и отечественного изобразительного искусства и архитектуры | 1.4 |
| БПК-2 | | |
| БПК-3 | | |
| БПК-4 | Использовать основные законы перспективы и базовые навыки графического построения в проектно-творческой деятельности | 1.9.3 |
| БПК-5 | Применять знания пластической анатомии тела человека в художественной практике | 1.5.3 |
| БПК-6 | | |
| БПК-7 | | |
| БПК-8 | | |
| БПК-9 | Обеспечивать здоровые и безопасные условия труда работников | 1.3 |
| БПК-10 | Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения | 1.3 |
| БПК-11 | | 1.7 |
| СК-1 | | 2.4 |
| СК-2 | | 2.5 |
| СК-3 | | 2.4 |
| СК-4 | | 2.7.3 |
| СК-5 | | 2.8 |
| СК-6 | | 2.7.2 |
| СК-7 | | 2.6 |
| СК-8 | | 2.7.1 |
| СК-9 | Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик | 2.1.2 |
| СК-10 | | 2.2 |
| СК-11 | | 2.3 |
| СК-12 | Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности | 2.9.1 |
| СК-13 | | 2.10.2 |