

УТВЕРЖДЕНО  
Постановление  
Министерства образования  
Республики Беларусь  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ № \_\_\_\_\_

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(ОСВО 1-XX XX XX-20XX)**

**ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ. I СТУПЕНЬ**

**Специальность 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям)**

**Направление специальности 1-19 01 01-01 Дизайн (объемный)**

**Квалификация Дизайнер**

**Направление специальности 1-19 01 01-02 Дизайн (предметно-пространственной среды)**

**Квалификация Дизайнер**

**Направление специальности 1-19 01 01-03 Дизайн (графический)**

**Квалификация Дизайнер**

**Направление специальности 1-19 01 01-04 Дизайн (коммуникативный)**

**Квалификация Дизайнер**

**Направление специальности 1-19 01 01-05 Дизайн (костюма и тканей)**

**Квалификация Дизайнер**

**Направление специальности 1-19 01 01-06 Дизайн (виртуальной среды)**

**Квалификация Дизайнер**

**ВЫШЭЙШАЯ АДУКАЦЫЯ. I СТУПЕНЬ**

**Спецыяльнасць 1-19 01 01 Дызайн (по напрамаках)**

**Напрамак спецыяльнасці 1-19 01 01-01 Дызайн (аб'ёмны)**

**Кваліфікацыя Дызайнер**

**Напрамак спецыяльнасці 1-19 01 01-02 Дызайн (прадметна-прасторавыга асяроддзя)**

**Кваліфікацыя Дызайнер**

**Напрамак спецыяльнасці 1-19 01 01-03 Дызайн (графічны)**

**Кваліфікацыя Дызайнер**

**Напрамак спецыяльнасці 1-19 01 01-04 Дызайн (камунікатыўны)**

**Кваліфікація Дизайнер**

**Напрямок спеціальності 1-19 01 01-05 Дизайн (кастюма і тканин)**

**Кваліфікація Дизайнер**

**Напрямок спеціальності 1-19 01 01-06 Дизайн (віртуального асяроддзя)**

**Кваліфікація Дизайнер**

## **HIGHER EDUCATION. I STAGE**

**Speciality 1-19 01 01 Design (by directions)**

**Direction of speciality 1-19 01 01-01 Design (industrial)**

**Qualification Designer**

**Direction of speciality 1-19 01 01-02 Design (object-space environment)**

**Qualification Designer**

**Direction of speciality 1-19 01 01-03 Design (graphic)**

**Qualification Designer**

**Direction of speciality 1-19 01 01-04 Design (communicative)**

**Qualification Designer**

**Direction of speciality 1-19 01 01-05 Design (clothing and fabrics)**

**Qualification Designer**

**Direction of speciality 1-19 01 01-06 Design (virtual environment)**

**Qualification Designer**

## **ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Образовательный стандарт высшего образования I ступени по специальности 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям) (далее – образовательный стандарт) применяется при разработке учебно-программной документации по образовательной программе высшего образования I ступени, обеспечивающей получение квалификации специалиста с высшим образованием, и образовательной программы высшего образования I ступени, обеспечивающей получение квалификации специалиста с высшим образованием и интегрированной с образовательными программами среднего специального образования (далее, если не установлено иное – образовательная программа высшего образования I ступени), учебно-методической документации, учебных изданий, информационно-аналитических материалов.

Настоящий образовательный стандарт обязателен для применения во всех учреждениях высшего образования, осуществляющих подготовку по образовательной программе высшего образования I ступени по специальности 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям).

2. В настоящем образовательном стандарте использованы ссылки на следующие акты законодательства:

Кодекс Республики Беларусь об образовании;

СТБ ISO 9000-2015 Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь (далее – СТБ ISO 9000-2015);

Общегосударственный классификатор Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации» (далее – ОКРБ 011-2009);

Общегосударственный классификатор Республики Беларусь ОКРБ 005-2011 «Виды экономической деятельности» (далее – ОКРБ 005-2011).

3. В настоящем образовательном стандарте применяются термины, установленные в Кодексе Республики Беларусь об образовании, а также следующие термины с соответствующими определениями:

базовые профессиональные компетенции – компетенции, формируемые в соответствии с требованиями к специалисту с высшим образованием I ступени и отражающие его способность решать общие задачи профессиональной деятельности в соответствии с полученной специальностью;

зачетная единица – числовой способ выражения трудоемкости учебной работы студента, курсанта, слушателя, основанный на достижении результатов обучения;

квалификация – подготовленность работника к профессиональной деятельности для выполнения работ определенной сложности в рамках специальности, направления специальности (ОКРБ 011-2009);

компетентность – способность применять знания и навыки для достижения намеченных результатов (СТБ ISO 9000-2015);

компетенция – знания, умения и опыт, необходимые для решения теоретических и практических задач;

универсальные компетенции – компетенции, формируемые в соответствии с требованиями к специалисту с высшим образованием I ступени и отражающие его способность применять базовые общекультурные знания и умения, а также социально-личностные качества, соответствующие запросам государства и общества;

специализированные компетенции – компетенции, формируемые в соответствии с требованиями к специалисту с высшим образованием I ступени и отражающие его способность решать специализированные задачи профессиональной деятельности с учетом направленности образовательной программы высшего образования I ступени в учреждении высшего образования;

специальность – вид профессиональной деятельности, требующий определенных знаний, навыков и компетенций, приобретаемых путем

обучения и практического опыта, – подсистема группы специальностей (ОКРБ 011-2009);

модуль – относительно обособленная, логически завершенная часть образовательной программы высшего образования I степени, обеспечивающая формирование определенной компетенции (группы компетенций);

результаты обучения – знания, умения и навыки (опыт), которые обучающийся может продемонстрировать по завершению изучения конкретной учебной дисциплины либо модуля;

обеспечение качества – часть менеджмента качества, ориентированная на предоставление уверенности в том, что требования к качеству будут выполнены (СТБ ISO 9000-2015);

дизайн — художественно-проектная деятельность, направленная на формирование эстетической ценности предметов материального и духовного потребления посредством разработки их формальных качеств. Эти качества включают и внешние черты изделий, но главным образом структурные и функциональные взаимосвязи, которые превращают предметы в единое целое, как с точки зрения потребителя, так и с точки зрения изготовителя;

дизайн объемный – художественно-проектная деятельность, направленная на формирование эстетической ценности материально-вещественных систем, предназначенных для обеспечения жизнедеятельности человека и воспроизводимых с помощью промышленных технологий.

дизайн предметно-пространственной среды — художественно-проектная деятельность, направленная на формирование эстетической ценности интерьерного и экстерьерного пространства жизнедеятельности человека.

дизайн графический – художественно-проектная деятельность, направленная на формирование эстетической ценности знаково-информационных систем, предназначенных для передачи информации различного характера и подлежащих воспроизведению средствами полиграфии;

дизайн коммуникативный – художественно-проектная деятельность, направленная на формирование эстетической ценности процессуальных и знаково-информационных систем, используемых при создании коммуникативных ситуаций для передачи информации различного характера;

дизайн костюма и тканей – художественно-проектная деятельность, направленная на формирование эстетической ценности материалов и изделий легкой промышленности, предназначенных для серийного производства;

дизайн виртуальной среды — художественно-проектная деятельность, направленная на формирование эстетической ценности объектов новой информационно-коммуникативной среды, конструируемых с помощью цифровых технологий;

дизайнер – квалификация специалиста с высшим профессиональным образованием в области дизайна.

4. Специальность 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям) в соответствии с ОКРБ 011-2009 относится к профилю образования С «Искусство и дизайн», направлению образования 19 «Дизайн» и обеспечивает получение квалификации специалиста «Дизайнер».

Согласно ОКРБ 011-2009 по специальности предусмотрены следующие направления:

Направление специальности 1-19 01 01-01 Дизайн (объемный).  
Квалификация Дизайнер;

Направление специальности 1-19 01 01-02 Дизайн (предметно-пространственной среды). Квалификация Дизайнер;

Направление специальности 1-19 01 01-03 Дизайн (графический).  
Квалификация Дизайнер;

Направление специальности 1-19 01 01-04 Дизайн (коммуникативный).  
Квалификация Дизайнер;

Направление специальности 1-19 01 01-05 Дизайн (костюма и тканей).  
Квалификация Дизайнер;

Направление специальности 1-19 01 01-06 Дизайн (виртуальной среды).  
Квалификация Дизайнер.

5. Специальность 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям) относится к уровню 6 Национальной рамки квалификаций высшего образования Республики Беларусь.

## **ГЛАВА 2**

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСНОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЦ, ПОСТУПАЮЩИХ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ I СТУПЕНИ, ФОРМАМ И СРОКАМ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ I СТУПЕНИ**

6. На все формы получения высшего образования могут поступать лица, которые имеют общее среднее образование или профессионально-техническое образование с общим средним образованием либо среднее специальное образование, подтвержденное соответствующим документом об образовании.

Прием лиц для получения высшего образования I ступени осуществляется на основании пункта 9 статьи 57 Кодекса Республики Беларусь об образовании и в соответствии с Правилами, утверждаемыми Президентом Республики Беларусь.

7. Обучение по специальности предусматривает следующие формы получения высшего образования I ступени: очная (дневная).

8. Срок получения высшего образования в дневной форме получения образования по специальности 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям) составляет:

По направлениям специальности 1-19 01 01-01 Дизайн (объемный); 1-19 01 01-02 Дизайн (предметно-пространственной среды); 1-19 01 01-03

Дизайн (графический); 1-19 01 01-04 Дизайн (коммуникативный); 1-19 01 01-05 Дизайн (костюма и тканей); 1-19 01 01-06 Дизайн (виртуальной среды) – 5 лет.

9. Перечень специальностей среднего специального образования, образовательные программы по которым могут быть интегрированы с образовательной программой высшего образования I степени по специальности 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям), определяется Министерством образования.

Срок получения высшего образования по специальности 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям) лицами, обучающимися по образовательной программе высшего образования I степени, обеспечивающей получение квалификации специалиста с высшим образованием и интегрированной с образовательными программами среднего специального образования, может быть сокращен учреждением высшего образования при условии соблюдения требований настоящего образовательного стандарта в соответствии с законодательством.

10. При обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы получения образования срок обучения устанавливается самостоятельно учреждением высшего образования, но не более срока получения высшего образования I степени, установленного для соответствующей формы получения образования.

При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с особенностями психофизического развития учреждение высшего образования вправе продлить срок не более чем на 1 год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы получения образования.

11. Общий объем образовательной программы высшего образования I степени составляет 300 зачетных единиц.

Сумма зачетных единиц за 1 год обучения при получении высшего образования в дневной форме составляет 60 зачетных единиц, при обучении по индивидуальному учебному плану – не более 75 зачетных единиц.

### **ГЛАВА 3**

#### **ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА С ВЫСШИМ ОБРАЗОВАНИЕМ**

12. Основными видами профессиональной деятельности специалиста в соответствии с ОКРБ 005-2011 являются:

7410 Специализированные работы по дизайну

7311 Деятельность по созданию рекламы

5811 Издание книг

5813 Издание газет

5814 Издание журналов и периодических публикаций

58199 Прочие виды издательской деятельности, не включенные в другие группировки

- 5821 Издание компьютерных игр
- 5829 Издание прочего программного обеспечения
- 59120 Постпроизводственный этап изготовления кино-, видеофильмов и телевизионных программ
- 7220 Научные исследования и разработки в области общественных и гуманитарных наук
- 7420 Деятельность в области фотографии
- 9003 Художественное и литературное творчество
- 9002 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий
- 1320 Ткацкое производство
- 1330 Отделка тканей и текстильных изделий
- 1391 Производство вязаных и трикотажных полотен
- 1392 Производство готовых текстильных изделий, кроме одежды
- 1393 Производство ковров и ковровых изделий
- 1399 Производство прочих текстильных изделий, не включенных в другие группировки
- 14 Производство одежды
- 1512 Производство дорожных принадлежностей и других изделий из кожи
- 1520 Производство обуви
- 85322 Среднее специальное образование
- 85410 Послесреднее образование
- 85421 Высшее образование (без послевузовского)
- 85520 Образование в области культуры
- 85590 Прочие виды образования, не включенные в другие группировки.

Специалист может осуществлять иные виды профессиональной деятельности при условии соответствия уровня его образования и приобретенных компетенций требованиям к квалификации работника.

13. Объектами профессиональной деятельности специалиста являются:  
по направлению специальности 1-19 01 01-01 Дизайн (объемный) – материально-вещественные системы, предназначенные для обеспечения жизнедеятельности человека и воспроизводимые с помощью промышленных технологий (транспортные средства, промышленное оборудование, изделия культурно-бытового и хозяйственного обихода и их комплексы, детские игрушки, спортивное оборудование и пр.);

по направлению специальности 1-19 01 01-02 Дизайн (предметно-пространственной среды) – интерьерное и экстерьерное пространство жизнедеятельности человека (жилые интерьеры, интерьеры общественных и гражданских зданий, городская среда, выставочно-экспозиционная среда, среда мест отдыха, культурных мероприятий и пр.);

по направлению специальности 1-19 01 01-03 Дизайн (графический) – знаково-информационные системы, предназначенные для передачи

информации различного характера и подлежащие воспроизведению средствами полиграфии (системы визуальной идентификации, плакаты, листовки, многостраничные печатные издания и пр.);

по направлению специальности 1-19 01 01-04 Дизайн (коммуникативный) – процессуальные и знаково-информационные системы, используемые при создании коммуникативных ситуаций для передачи информации различного характера (рекламные материалы для наружной, интерьерной, имиджевой и других типов рекламы и пр.);

по направлению специальности 1-19 01 01-05 Дизайн (костюма и тканей) – материалы и изделия легкой промышленности;

по направлению специальности 1-19 01 01-06 Дизайн (виртуальной среды) – объекты новой информационно-коммуникативной среды, конструируемые с помощью цифровых технологий (мультимедийные ресурсы, веб-сайты, компьютерные игры, анимированные видеоролики, телевизионная графика, компьютерные спецэффекты, графические пользовательские интерфейсы и пр.).

14. Специалист может решать задачи профессиональной деятельности следующих типов:

*Проектно-художественные:*

– дизайн-проектирование эстетически значимых объектов деятельности;

– дизайн-проектирование объектов деятельности с учетом соотношения смыслообразующих и формообразующих факторов (социально-культурных, художественно-эстетических, эргономических, инженерно-технических, социально-экономических, экологических, природно-климатических) в условиях как аналогового, так и безаналогового проектирования;

– разработка комплексной модели объекта проектирования;

– формирование выразительного образного решения объекта проектирования на основе конкретного содержания;

– осуществление перспективного дизайн-проектирования с использованием инновационных технологий.

*Научно-исследовательские:*

– развитие научно-теоретической и практической базы обеспечения дизайн-деятельности;

– проведение прикладных научных исследований (предпроектных, проектных, постпроектных);

– постановка проектной цели и формирование задания на разработку;

– анализ и систематизация профессионального опыта в области дизайна;

– анализ композиционного, конструктивного, технологического, эргономического и колористического решений продуктов дизайн-деятельности;

– проведение патентного поиска, определение уровня новизны и патентной чистоты предлагаемого проектного решения.



*Коммуникативные:*

- проведение переговоров с заинтересованными сторонами в процессе работы над проектом;
- визуализация проектного решения и разработка презентационных материалов;
- публичное представление и защита проектного решения перед общественностью, заказчиком и экспертами;
- составление проектной, деловой и отчётной документации по установленным формам.

*Организационно-управленческие:*

- участие в координации деятельности со специалистами смежных профессиональных областей и других участников проектного процесса;
- управление процессом дизайн-проектирования;
- управление деятельностью дизайнерских групп и подразделений;
- адаптация к изменениям объекта профессиональной деятельности, как в пределах специализации, так и направления специальности.

*Оценка и экспертиза:*

- оценка и экспертиза уровня разрабатываемых и реализованных проектных решений по основным смыслообразующим и формообразующим факторам.

*Педагогические:*

- проектирование, организация, анализ процесса педагогического взаимодействия в процессе освоения профессиональных компетенций по специальности;
- преподавание по образовательным программам среднего специального, послесреднего и высшего образования в области дизайна;
- обучение и повышение квалификации персонала по тематике специальности.

## **ГЛАВА 4**

### **ТРЕБОВАНИЯ К КОМПЕТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА**

15. Специалист, освоивший содержание образовательной программы высшего образования I ступени по специальности 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям) должен обладать универсальными, базовыми профессиональными и специализированными компетенциями.

Универсальные, базовые профессиональные и специализированные компетенции устанавливаются с учетом Национальной рамки квалификаций высшего образования Республики Беларусь.

16. Специалист, освоивший содержание образовательной программы высшего образования I ступени, должен обладать следующими универсальными компетенциями (далее – УК):

УК-1 Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации

УК-2 Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на

основе применения информационно-коммуникационных технологий;

УК-3 Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

УК-4 Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия;

УК-5 Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности;

УК-6 Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности;

УК-7 Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма;

УК-8 Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности;

УК-9 Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий;

УК-10 Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу;

УК-11 Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия;

УК-12 Выстраивать продуктивные отношения в профессиональной, личной и деловой сферах общения;

УК-13 Обладать панорамностью видения, ориентироваться в смежных предметных областях, применять междисциплинарный, синергетический и системный подходы в процессе профессиональной деятельности;

УК-14 Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли;

УК-15 Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания;

УК-16 Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения.

17. Специалист, освоивший содержание образовательной программы высшего образования I ступени, должен обладать следующими базовыми профессиональными компетенциями (далее – БПК):

БПК-1 Обладать развитым профессиональным мышлением и высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

БПК-2 Применять знание закономерностей исторического развития мирового и отечественного дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения дизайна в широком культурно-историческом

контексте в тесной связи с философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

БПК-3 Обладать системой знаний в области теории и методологии дизайн-проектирования, использовать ее при решении проектных задач

БПК-4 Использовать в профессиональной деятельности знание истории мирового и отечественного изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры;

БПК-5 Применять знания пластической анатомии тела человека в художественной практике;

БПК-6 Использовать возможности редакторов компьютерной 2D и 3D-графики для решения базовых профессиональных задач;

БПК-7 Воплощать в проектах ценностные установки гуманитарно-антропологического подхода и использовать психологические знания для решения задач профессиональной деятельности, владеть методами проведения эргономического анализа;

БПК-8 Осознавать знаковую роль объектов искусственной среды в современном обществе, понимать сущность и принципы функционирования знаков и знаковых систем и использовать эти знания в проектной деятельности с целью налаживания устойчивой коммуникации между дизайнером и потребителем разработки;

БПК-9 Использовать знания теоретических основ маркетинга и рекламы в проектной деятельности для разработки конкурентоспособной продукции, поддержания имиджа и улучшения лояльности к товарному бренду, обладать навыками разработки личного бренда, самопрезентации и самопозиционирования в профессиональной деятельности;

БПК-10 Достоверно изображать с натуры, по памяти и представлению разные по степени сложности объемные тела (объекты реальной действительности, геометрические тела, фигуру человека) и пространство, используя выразительные возможности рисунка и живописи;

БПК-11 Использовать знания теории цвета и принципов построения цветовых гармоний для создания колористического решения объекта проектирования;

БПК-12 Использовать основные законы перспективы и базовые навыки графического построения в проектно-творческой деятельности;

БПК-13 Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий;

БПК-14 Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения.

18. При разработке образовательной программы высшего образования I ступени на основе настоящего образовательного стандарта все УК и БПК включаются в набор требуемых результатов освоения содержания образовательной программы высшего образования I ступени в соответствии с настоящим образовательным стандартом.

Перечень установленных настоящим образовательным стандартом УК может быть дополнен учреждением высшего образования с учетом направленности образовательной программы высшего образования I ступени в учреждении высшего образования.

Перечень специализированных компетенций учреждение высшего образования устанавливает самостоятельно с учетом направленности образовательной программы высшего образования I ступени в учреждении высшего образования.

Дополнительные УК и специализированные компетенции устанавливаются на основе требований рынка труда, обобщения зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей соответствующей отрасли, иных источников.

Совокупность установленных настоящим образовательным стандартом УК и БПК, а также установленных учреждением высшего образования дополнительных УК и специализированных компетенций, должна обеспечивать специалисту способность осуществлять не менее чем один вид профессиональной деятельности, решая при этом не менее одного типа задач профессиональной деятельности, указанных в пунктах 12 и 14 настоящего образовательного стандарта.

## **ГЛАВА 5**

### **ТРЕБОВАНИЯ К УЧЕБНО-ПРОГРАММНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ I СТУПЕНИ**

19. Образовательная программа I ступени по специальности 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям) включают следующую учебно-программную документацию:

    типовой учебный план по специальности (направлению специальности);

    учебный план учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности);

     типовые учебные программы по учебным дисциплинам;

    учебные программы учреждения высшего образования по учебным дисциплинам;

    программы практик.

20. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося не должен превышать 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы. Объем обязательных аудиторных занятий, определяемый учреждением высшего образования с учетом специальности, специфики организации образовательного процесса, оснащения учебной базы, информационного, научно-методического обеспечения, устанавливается в пределах 24-32 аудиторных часов в неделю.

В часы, отводимые на самостоятельную работу по учебной дисциплине (модулю), включается время, предусмотренное на подготовку к экзамену

(экзаменам) и (или) зачету (зачетам) по данной учебной дисциплине (модулю).

21. Учебный план учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) разрабатывается в соответствии со структурой, приведенной в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Наименование видов деятельности обучающегося, модулей, учебных дисциплин	Трудоемкость (в зачетных единицах)
1.	Теоретическое обучение	248-262
1.1.	Государственный компонент: <i>социально-гуманитарный модуль I, лингвистический модуль модуль «Безопасность жизнедеятельности», модуль «История искусства» профильный модуль, модуль «Пропедевтические дисциплины» модуль «История и теория дизайна», модуль специальных человекоориентированных дисциплин, модуль «Компьютерные технологии в дизайне», учебные дисциплины «Семиотика», «Основы маркетинга и рекламы»</i>	90-110
1.2.	Компонент учреждения высшего образования	140-165
1.3.	Факультативные дисциплины	
1.4.	Дополнительные виды обучения	
2.	Учебная практика	22-30
3.	Производственная практика	
4.	Дипломное проектирование	16-22
	Всего	300

22. Распределение трудоемкости между отдельными модулями и учебными дисциплинами государственного компонента, а также отдельными видами учебных и производственных практик осуществляется учреждением высшего образования.

23. Наименования учебных и производственных практик определяются учреждением высшего образования с учетом особенностей профессиональной деятельности специалиста.

В учебном плане учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) необходимо предусмотреть прохождение учебной (ознакомительной) практики на первом курсе обучения.

24. Трудоемкость каждой учебной дисциплины должна составлять не менее трех зачетных единиц. Соответственно, трудоемкость каждого модуля должна составлять не менее шести зачетных единиц.

25. При разработке учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) рекомендуется предусматривать в рамках компонента учреждения высшего образования модули и учебные дисциплины по выбору обучающегося в объеме не менее 15 процентов от общего объема теоретического обучения.

26. Коды УК и БПК, формирование которых обеспечивают модули и учебные дисциплины государственного компонента, указаны в таблице 2.

Таблица 2

№ п/п	Наименование модулей ,учебных дисциплин	Коды формируемых компетенций
1.	Социально-гуманитарный модуль 1	УК-4, 7, 8, 9, 10
2.	Лингвистический модуль	УК-3
3.	Модуль «Безопасность жизнедеятельности»	БПК-13, 14
4.	Модуль «История искусства»	БПК-4
5.	Профильный модуль	БПК-5, 10
6.	Модуль «Пропедевтические дисциплины»	БПК-11, 12
7.	Модуль «История и теория дизайна»	УК-1, 5; БПК-1, 2, 3
8.	Модуль специальных человекоориентированных дисциплин	УК-1, 13; БПК-7
9.	Семиотика	УК-13; БПК-8
10.	Основы маркетинга и рекламы	УК-6, 10; БПК-9
11.	Модуль «Компьютерные технологии в дизайне»	УК-2; БПК-6

27. Результаты обучения по модулям и учебным дисциплинам государственного компонента (знать, уметь, иметь навыки) определяются учебными программами.

28. Результаты обучения по модулям и учебным дисциплинам компонента учреждения высшего образования, практикам, дипломному проектированию учреждение высшего образования планирует самостоятельно. Учреждение высшего образования также может конкретизировать и дополнять результаты обучения по модулям и учебным дисциплинам государственного компонента, установленные типовыми учебными программами по учебным дисциплинам.

29. Результаты обучения должны быть соотнесены с требуемыми результатами освоения содержания образовательной программы высшего образования I ступени (компетенциями).

30. Совокупность запланированных результатов обучения должна обеспечивать выпускнику формирование всех УК и БПК, установленных настоящим образовательным стандартом, а также всех дополнительных УК и

специализированных компетенций, установленных учреждением высшего образования самостоятельно.

## **ГЛАВА 6**

### **ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

31. Педагогические работники учреждения высшего образования должны:

заниматься научно-методической деятельностью;  
владеть современными образовательными, в том числе информационными технологиями, необходимыми для организации образовательного процесса на должном уровне;

обладать личностными качествами и компетенциями, позволяющими эффективно организовывать учебную и воспитательную работу со студентами.

Для осуществления образовательного процесса могут привлекаться специалисты реального сектора экономики, деятельность которых связана со специальностью высшего образования I степени, в соответствии с законодательством.

32. Учреждение высшего образования должно располагать:

материально-технической базой, необходимой для организации образовательного процесса, самостоятельной работы и развития личности студента;

средствами обучения, необходимыми для реализации образовательной программы высшего образования I степени (приборы, оборудование, инструменты, учебно-наглядные пособия, компьютеры, компьютерные сети, аудиовизуальные средства и иные материальные объекты).

Функционирование информационно-образовательной среды учреждения высшего образования обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и должно соответствовать законодательству.

Обучающиеся из числа лиц с особенностями психофизического развития должны быть обеспечены адаптированными печатными и (или) электронными образовательными ресурсами.

В случае применения дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся приобрести компетенции, определенные в разделе 6 настоящего образовательного стандарта.

33. Научно-методическое обеспечение образовательного процесса должно соответствовать следующим требованиям:

учебные дисциплины (модули) должны быть обеспечены современной учебной, справочной, иной литературой, учебными программами, учебно-методической документацией, информационно-аналитическими материалами, в том числе в электронном виде;

должен быть обеспечен доступ для каждого студента, курсанта, слушателя к библиотечным фондам, электронным средствам обучения, электронным информационным ресурсам (локального доступа, удаленного доступа) по всем учебным дисциплинам (модулям).

Научно-методическое обеспечение должно быть ориентировано на разработку и внедрение в образовательный процесс инновационных образовательных технологий, адекватных компетентному подходу (креативного и диалогового обучения, вариативных моделей самостоятельной работы, модульных и рейтинговых систем обучения, тестовых и других систем оценивания уровня компетенций и иное).

Обязательным элементом научно-методического обеспечения образовательного процесса является размещенный на официальном сайте учреждения высшего образования в глобальной компьютерной сети Интернет каталог учебных дисциплин (модулей), который удовлетворяет следующим требованиям:

включает в себя удобную в использовании и актуальную информацию, доступную для абитуриентов на этапе вступительной кампании, а также для студентов, курсантов, слушателей на протяжении всего периода обучения;

представляется на белорусском и (или) русском и английском языке;

описание каждой учебной дисциплины (модуля) содержит краткое содержание, формируемые компетенции, результаты обучения (знать, уметь, иметь навыки), семестр, пререквизиты, трудоемкость в зачетных единицах (кредитах), количество аудиторных часов и самостоятельной работы, требования и формы текущей и промежуточной аттестации;

объем описания учебной дисциплины (модуля) составляет максимум одну страницу;

каталог учебных дисциплин (модулей) сопровождается структурной схемой образовательной программы высшего образования I ступени с зачетными единицами.

Учреждения высшего образования вправе самостоятельно принимать решение о формате каталога учебных дисциплин (модулей) и последовательности представления информации.

34. Требования к организации самостоятельной работы устанавливаются законодательством.

35. Требования к организации идеологической и воспитательной работы устанавливаются в соответствии с рекомендациями по организации идеологической и воспитательной работы в учреждениях высшего образования и программно-планирующей документацией воспитания.

36. Конкретные формы и процедуры промежуточного контроля знаний обучающихся по каждой учебной дисциплине разрабатываются соответствующей кафедрой учреждения высшего образования и отражаются в учебных программах учреждения высшего образования по учебным дисциплинам.

37. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям образовательной



программы высшего образования I степени создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, задания открытого типа, задания коммуникативного типа, контрольные работы, тесты, комплексные квалификационные задания, тематику курсовых проектов (курсовых работ), методические разработки по инновационным формам обучения и контроля за формированием компетенций, тематику и принципы составления эссе, формы анкет для проведения самооценки компетенций обучающихся и иное. Фонды оценочных средств разрабатываются соответствующими кафедрами учреждения высшего образования.

38. Оценочными средствами должна предусматриваться оценка способности обучающихся к творческой деятельности, их готовность вести поиск решения новых задач, связанных с недостаточностью конкретных специальных знаний и отсутствием общепринятых алгоритмов.

## **ГЛАВА 7**

### **ТРЕБОВАНИЯ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

39. Итоговая аттестация осуществляется государственной экзаменационной комиссией.

К итоговой аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие учебный план и учебные программы.

Итоговая аттестация студентов при освоении образовательной программы высшего образования I степени по специальности 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям) проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломной работы.

При подготовке к итоговой аттестации развиваются компетенции, приведенные в таблице 2 настоящего образовательного стандарта.

40. Программа государственного экзамена разрабатывается учреждением высшего образования в соответствии с Правилами проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования.

41. Требования к структуре, содержанию, объему и порядку защиты дипломного проекта (дипломной работы) определяются учреждением высшего образования на основе настоящего образовательного стандарта и Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования.

Тематика дипломных работ должна определяться актуальностью и практической значимостью.

Руководители разработки образовательного стандарта

Руководитель коллектива  
разработчиков

\_\_\_\_\_ К.А.Стрикелева

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Сопредседатель УМО по образованию  
в области культуры и искусств

\_\_\_\_\_ М.Г.Борозна

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель Министра  
образования Республики Беларусь

Заместитель Министра культуры  
Республики Беларусь

\_\_\_\_\_ И.А.Старовойтова

\_\_\_\_\_ В.И.Громада

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Эксперты:

\_\_\_\_\_  
должность, место работы представителя  
организации - заказчика кадров

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Ректор Государственного учреждения образования  
«Республиканский институт высшей школы»

\_\_\_\_\_ Ю.П.Бондарь

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_