

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
_____ 20__ № _____

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ОСВО 1-XX XX XX-20XX)**

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ. I СТУПЕНЬ

Специальность 1 - 17 01 02 Режиссура театра (по направлениям)

Направление специальности 1 -17 01 02 - 01 Режиссура театра

(драматический театр)

Квалификация Режиссёр. Преподаватель.

Направление специальности 1 - 17 01 02 - 02 Режиссура театра

(музыкальный театр)

Квалификация Режиссёр. Преподаватель.

Направление специальности 1 -17 01 02 - 03 Режиссура театра (театр кукол)

Квалификация Режиссёр. Преподаватель.

Направление специальности 1 -17 01 02 - 04 Режиссура театра (эстрада)

Квалификация Режиссёр. Преподаватель.

Направление специальности 1 -17 01 02 - 05 Режиссура театра (цирк)

Квалификация Режиссёр. Преподаватель.

ВЫШЭЙШАЯ АДУКАЦЫЯ. I СТУПЕНЬ

Спецыяльнасць 1 - 17 01 02 Рэжысура тэатра (па напрамках)

Напрамак спецыяльнасці 1 - 17 01 02 - 01 Рэжысура тэатра

(драматычны тэатр)

Кваліфікацыя Рэжысёр. Выкладчык.

Напрамак спецыяльнасці 1 - 17 01 02 - 02 Рэжысура тэатра (музычны

тэатр)

Кваліфікацыя Рэжысёр. Выкладчык.

Напрамак спецыяльнасці 1 - 17 01 02 - 03 Рэжысура тэатра (тэатр

лялек)

Кваліфікацыя Рэжысёр. Выкладчык.

Напрамак спецыяльнасці 1 - 17 01 02 – 04 Рэжысура тэатр (эстрада)

Кваліфікацыя Рэжысёр. Выкладчык.

Напрамак спецыяльнасці 1 - 17 01 02 – 05 Рэжысура тэатра (цырк)

Кваліфікацыя Рэжысёр. Выкладчык

HIGHER EDUCATION. I STAGE

Specialty 1 - 17 01 02 Theatre Direction (by directions)

The direction of the specialty 1-17 01 02-01 Producer (drama)

Qualification Director. Teacher.

The direction of the specialty 1 - 17 01 02 - 02 Producer (musical theatre)

Qualification Director. Teacher.

The direction of the specialty 1 - 17 01 02 - 03 Producer (puppet-show theatre)

Qualification Director. Teacher.

The direction of the specialty 1 - 17 01 02 - 04 Producer (variety show)

Qualification Director. Teacher.

The direction of the specialty 1 - 17 01 02 - 05 Producer (circus)

Qualification Director. Teacher

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Образовательный стандарт высшего образования I ступени по специальности 1 - 17 01 02 Режиссура театра (по направлениям) (далее – образовательный стандарт) применяется при разработке учебнопрограммной документации образовательной программы высшего образования I ступени, обеспечивающей получение квалификации специалиста с высшим образованием, и образовательной программы высшего образования I ступени, обеспечивающей получение квалификации специалиста с высшим образованием и интегрированной с образовательными программами среднего специального образования (далее, если не установлено иное – образовательная программа высшего образования I ступени), учебнометодической документации, учебных изданий, информационноаналитических материалов. Настоящий образовательный стандарт обязателен для применения во всех учреждениях высшего образования, осуществляющих подготовку по образовательной программе высшего образования I ступени по специальности 1 -17 01 02 Режиссура театра (по направлениям).

2. В настоящем образовательном стандарте использованы ссылки на следующие акты законодательства:

Кодекс Республики Беларусь об образовании;

СТБ ISO 9000-2015 Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь (далее – СТБ ISO 9000-2015);

Общегосударственный классификатор Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации» (далее – ОКРБ 011-2009);

Общегосударственный классификатор Республики Беларусь ОКРБ 005-2011 «Виды экономической деятельности» (далее – ОКРБ 005-2011).

3. В настоящем образовательном стандарте применяются термины, установленные в Кодексе Республики Беларусь об образовании, а также следующие термины с соответствующими определениями:

базовые профессиональные компетенции – компетенции, формируемые в соответствии с требованиями к специалисту с высшим образованием I ступени и отражающие его способность решать общие задачи профессиональной деятельности в соответствии с полученной специальностью;

зачетная единица – числовой способ выражения трудоемкости учебной работы студента, курсанта, слушателя, основанный на достижении результатов обучения;

квалификация – подготовленность работника к профессиональной деятельности для выполнения работ определенной сложности в рамках специальности, направления специальности (ОКРБ 011-2009);

компетентность – способность применять знания и навыки для достижения намеченных результатов (СТБ ISO 9000-2015);

компетенция – знания, умения и опыт, необходимые для решения теоретических и практических задач;

модуль – относительно обособленная, логически завершенная часть образовательной программы высшего образования I степени, обеспечивающая формирование определенной компетенции (группы компетенций);

обеспечение качества – часть менеджмента качества, ориентированная на предоставление уверенности в том, что требования к качеству будут выполнены (СТБ ISO 9000-2015);

режиссура театра – область художественного творчества направленная на создания единого, гармонически целостного художественного произведения театрального искусства с помощью творческой организации всех элементов спектакля. Осуществляется на основе постановочного замысла режиссёра, ставящего пьесу и руководящего работой всех участников создания (постановки) спектакля – актёров, художника, композитора и др.;

режиссёр – профессиональная квалификация специалиста в области организации зрелищных форм с соответствующими средствами выразительности. Режиссёр возглавляет весь процесс работы коллектива над созданием спектакля. Осуществляет определённую интерпретацию пьесы, оперы, оперетты.

режиссёр драмы – профессиональная квалификация специалиста в области драматического театра с высшим профессиональным образованием.

режиссёр музыкального театра – профессиональная квалификация специалиста в области музыкального театра с высшим профессиональным образованием. Сценическое воплощение партитуры композитора составляет главную особенность музыкальной режиссуры и определяет её специфику.

режиссёр театра кукол – профессиональная квалификация специалиста в области театра кукол с высшим специальным образованием. Он создаёт представления, в которых действуют куклы, приводимые в движение актёрами – кукловодами.

режиссёр театра эстрады – профессиональная квалификация специалиста в области эстрадного искусства с высшим профессиональным образованием. Создает эстрадные концерты, шоу, ревю, осуществляет постановку эстрадных номеров.

режиссёр цирка – профессиональная квалификация специалиста в области циркового искусства с высшим профессиональным образованием.

Создаёт цирковые представления, осуществляет постановку эстрадных номеров.

результаты обучения – знания, умения и навыки (опыт), которые обучающийся может продемонстрировать по завершению изучения конкретной учебной дисциплины либо модуля;

специализированные компетенции – компетенции, формируемые в соответствии с требованиями к специалисту с высшим образованием I ступени и отражающие его способность решать специализированные задачи профессиональной деятельности с учетом направленности образовательной программы высшего образования I ступени в учреждении высшего образования;

специальность – вид профессиональной деятельности, требующий определенных знаний, навыков и компетенций, приобретаемых путем обучения и практического опыта, – подсистема группы специальностей (ОКРБ 011-2009);

универсальные компетенции – компетенции, формируемые в соответствии с требованиями к специалисту с высшим образованием I ступени и отражающие его способность применять базовые общекультурные знания и умения, а также социально-личностные качества, соответствующие запросам государства и общества;

4. Специальность 1-17 01 02 Режиссура театра (по направлениям) в соответствии с ОКРБ 011-2009 относится к профилю образования С «Искусство и дизайн», направлению образования 17 «Искусство сценическое и экранное» и обеспечивает получение квалификации «Режиссёр. Преподаватель».

Согласно ОКРБ 011-2009 по специальности 1-17 01 02 «Режиссура театра» (по направлениям) предусмотрены направления специальности:

Направление специальности 1-17 01 02-01 «Режиссура театра (драматический театр)». Квалификация Режиссёр. Преподаватель;

Направление специальности 1-17 01 02-02 «Режиссура театра (музыкальный театр)». Квалификация Режиссёр. Преподаватель;

Направление специальности 1-17 01 02-03 «Режиссура театра (театр кукол)». Квалификация Режиссёр. Преподаватель;

Направление специальности 1-17 01 02-04 «Режиссура театра (эстрада)». Квалификация Режиссёр. Преподаватель;

Направление специальности 1-17 01 02-05 «Режиссура театра (цирк)». Квалификация Режиссёр. Преподаватель.

5. Специальность 1-17 01 02 Режиссура театра (по направлениям) относится к уровню 6 Национальной рамки квалификаций высшего образования Республики Беларусь.

ГЛАВА 2

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСНОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЦ, ПОСТУПАЮЩИХ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ I СТУПЕНИ, ФОРМАМ И СРОКАМ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ I СТУПЕНИ

6. На все формы получения высшего образования могут поступать лица, которые имеют общее среднее образование или профессионально-техническое образование с общим средним образованием либо среднее специальное образование, подтвержденное соответствующим документом об образовании.

Прием лиц для получения высшего образования I степени осуществляется на основании пункта 9 статьи 57 Кодекса Республики Беларусь об образовании и в соответствии с Правилами, утверждаемыми Президентом Республики Беларусь.

7. Обучение по специальности предусматривает следующие формы получения высшего образования I степени: очная (дневная); заочная (в т.ч. дистанционная).

8. Срок получения высшего образования I степени в дневной форме получения образования по специальности 1-17 01 02 Режиссура театра (по направлениям) составляет – 5 лет;

Срок получения высшего образования I степени в заочной форме получения образования по специальности 1-17 01 02 Режиссура театра (по направлениям) составляет – 6 лет;

9. Перечень специальностей среднего специального образования, образовательные программы по которым могут быть интегрированы с образовательной программой высшего образования I степени по специальности 1-17 01 02 Режиссура театра (по направлениям), определяется Министерством образования.

Срок получения высшего образования по специальности 1-17 01 02 Режиссура театра (по направлениям) лицами, обучающимися по образовательной программе высшего образования I степени, обеспечивающей получение квалификации специалиста с высшим образованием и интегрированной с образовательными программами среднего специального образования, может быть сокращен учреждением высшего образования при условии соблюдения требований настоящего образовательного стандарта в соответствии с законодательством.

Срок обучения по образовательной программе высшего образования I степени, обеспечивающей получение квалификации специалиста с высшим образованием и интегрированной с образовательными программами среднего специального образования, в вечерней и заочной (в том числе дистанционной) формах может быть увеличен не более чем на 1 год относительно срока обучения по данной образовательной программе в дневной форме.

10. При обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы получения образования срок обучения устанавливается самостоятельно учреждением высшего образования, но не более срока получения высшего образования I степени, установленного для соответствующей формы получения образования.

При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с особенностями психофизического развития учреждение высшего

образования вправе продлить срок не более чем на 1 год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы получения образования.

11. Общий объем образовательной программы высшего образования I ступени составляет 300 зачетных единиц.

Сумма зачетных единиц за 1 год обучения при получении высшего образования в дневной форме составляет 60 зачетных единиц, при обучении по индивидуальному учебному плану – не более 75 зачетных единиц. При получении высшего образования в вечерней, заочной и дистанционной формах сумма зачетных единиц за 1 год обучения, как правило, не превышает 60 зачетных единиц.

ГЛАВА 3

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА С ВЫСШИМ ОБРАЗОВАНИЕМ

12. Основными видами профессиональной деятельности специалиста в соответствии с ОКРБ 005-2011 являются:

- 8520 Начальное образование
- 8531 Общее среднее образование
- 8532 Техническое и профессиональное среднее образование
- 8541 Послесреднее образование
- 8542 Высшее образование
- 8552 Образование в области культуры
- 8560 Вспомогательные образовательные услуги
- 9001 Деятельность в сфере исполнительских искусств
- 9002 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий
- 9003 Литературное творчество
- 94120 Деятельность организаций, основанных на членстве, объединяющих по сферам профессиональной деятельности

Специалист может осуществлять иные виды профессиональной деятельности при условии соответствия уровня его образования и приобретенных компетенций требованиям к квалификации работника.

13. Объектами профессиональной деятельности специалиста являются произведения театрально – зрелищного искусства: драматургические, изобразительные, пластические, визуально – речевые, научно – исследовательские и исторические материалы, учебная и методологическая литература, творческие коллективы.

- произведения музыкального, пластического, драматургического, театрального – зрелищного искусства;
- научно – исследовательские и исторические материалы, учебная и методологическая литература;
- образовательный процесс в учреждениях высшего и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства;
- творческие коллективы;

14. Специалист может решать задачи профессиональной деятельности следующих типов:

творческие (авторские и исполнительские):

постановка драматических, музыкальных, кукольных, пластических спектаклей, создание концертных программ, постановка номеров, написание пьес и сценариев, исполнение ролей в театре и кино;

научно – исследовательские:

проведение научно-исследовательских работ по описанию, анализу явлений и процессов в области отечественного и зарубежного искусства; участие в разработке новых методологических подходов; подготовка научных докладов; участие в организации и работе конференций.

организационно – управленческие:

создание творческого плана театра, формирование труппы, организация гастрольной деятельности, проведение мероприятий по поддержке профессионального уровня труппы, руководство всеми службами театра участвующими в выпуске и прокате спектаклей; разработка управленческих решений в сфере культуры и искусства, обоснование их выбора на основе критериев социально-экономической эффективности;

педагогические (в сфере театрального образования):

преподавание в учреждениях высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства; подготовка методических материалов к специальным дисциплинам образовательных программ высшего и среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства;

культурно-просветительские:

организация и проведение мероприятий по пропаганде достижений искусства;

аналитические:

разработка теоретических моделей исследуемых процессов, явлений, объектов, относящихся к профессиональной сфере;

ГЛАВА 4

ТРЕБОВАНИЯ К КОМПЕТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА

15. Специалист, освоивший содержание образовательной программы высшего образования I ступени по специальности 1-17 01 02 Режиссура театра (по направлениям) должен обладать универсальными, базовыми профессиональными и специализированными компетенциями.

Универсальные, базовые профессиональные и специализированные компетенции устанавливаются с учетом Национальной рамки квалификаций высшего образования Республики Беларусь.

16. Специалист, освоивший содержание образовательной программы высшего образования I ступени, должен обладать следующими универсальными компетенциями (далее – УК):

УК-1 Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации;

УК-2 Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на

основе применения информационно-коммуникационных технологий;

УК-3 Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

УК-4 Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия;

УК-5 Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности;

УК-6 Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности;

УК-7 Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма;

УК-8 Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности;

УК-9 Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий;

УК-10 Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу;

УК-11 Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации;

УК-12 Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия;

УК-13 Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания;

УК-14 Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли.

17. Специалист, освоивший содержание образовательной программы высшего образования I степени, должен обладать следующими базовыми профессиональными компетенциями (далее – БПК):

БПК-1. Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне.

БПК-2. Использовать приёмы театральной педагогики в образовательном и воспитательном процессах.

БПК-3. Разрабатывать концепцию театрального произведения и реализовывать её с помощью художественно-выразительных средств театрального искусства.

БПК-4. Руководить работой актёрского состава и постановочной группы в процессе подготовки театрального произведения.

БПК-5. Использовать знание технологий актёрского мастерства в профессиональной деятельности.

БПК-6. Оперировать теоретическим, практическим, технологическим инструментарием для реализации творческого замысла в театральном произведении.

БПК-7. Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий.

БПК-8. Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения.

БПК-9. Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываясь в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процесса.

18. При разработке образовательной программы высшего образования I ступени на основе настоящего образовательного стандарта все УК и БПК включаются в набор требуемых результатов освоения содержания образовательной программы высшего образования I ступени в соответствии с настоящим образовательным стандартом.

Перечень установленных настоящим образовательным стандартом УК может быть дополнен учреждением высшего образования с учетом направленности образовательной программы высшего образования I ступени в учреждении высшего образования.

Перечень специализированных компетенций учреждение высшего образования устанавливает самостоятельно с учетом направленности образовательной программы высшего образования I ступени в учреждении высшего образования.

Дополнительные УК и специализированные компетенции устанавливаются на основе требований рынка труда, обобщения зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей соответствующей отрасли, иных источников.

Совокупность установленных настоящим образовательным стандартом УК и БПК, а также установленных учреждением высшего образования дополнительных УК и специализированных компетенций, должна обеспечивать специалисту способность осуществлять не менее чем один вид профессиональной деятельности, решая при этом не менее одного типа задач профессиональной деятельности, указанных в пунктах 12 и 14 настоящего образовательного стандарта.

ГЛАВА 5

ТРЕБОВАНИЯ К УЧЕБНО-ПРОГРАММНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ I СТУПЕНИ

19. Образовательная программа I ступени по специальности 1-17 01 02 Режиссура театра (по направлениям) включают следующую учебно-программную документацию:

типовой учебный план по специальности (направлению специальности);

учебный план учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности);

типовые учебные программы по учебным дисциплинам;

учебные программы учреждения высшего образования по учебным дисциплинам;

программы практик.

20. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося не должен превышать 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы. Объем обязательных аудиторных занятий, определяемый учреждением высшего образования с учетом специальности, специфики организации образовательного процесса, оснащения учебной базы, информационного, научно-методического обеспечения, устанавливается в пределах 24-32 аудиторных часов в неделю.

В часы, отводимые на самостоятельную работу по учебной дисциплине (модулю), включается время, предусмотренное на подготовку к экзамену (экзаменам) и (или) зачету (зачетам) по данной учебной дисциплине (модулю).

21. Учебный план учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) разрабатывается в соответствии со структурой, приведенной в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Наименование видов деятельности обучающегося, модулей, учебных дисциплин	Трудоемкость (в зачетных единицах)
1.	Теоретическое обучение	252-272
1.1.	Государственный компонент: <i>социально-гуманитарный модуль 1, лингвистический модуль, модуль "Безопасность жизнедеятельности", модуль "История искусства", модуль психолого-педагогический модуль, учебные дисциплины "Технология актёрского мастерства", "Режиссура"</i>	130-160
1.2.	Компонент учреждения высшего образования	100-120
1.3.	Факультативные дисциплины	
1.4.	Дополнительные виды обучения	
2.	Учебная практика	12-26
3.	Производственная практика	
4.	Дипломное проектирование	16-22
	Всего	300

22. Распределение трудоемкости между отдельными модулями и учебными дисциплинами государственного компонента, а также отдельными

видами учебных и производственных практик осуществляется учреждением высшего образования.

23. Наименования учебных и производственных практик определяются учреждением высшего образования с учетом особенностей профессиональной деятельности специалиста.

В учебном плане учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) необходимо предусмотреть прохождение учебной (ознакомительной) практики на первом курсе обучения.

24. Трудоемкость каждой учебной дисциплины должна составлять не менее трех зачетных единиц. Соответственно, трудоемкость каждого модуля должна составлять не менее шести зачетных единиц.

25. При разработке учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) рекомендуется предусматривать в рамках компонента учреждения высшего образования модули и учебные дисциплины по выбору обучающегося в объеме не менее 15 процентов от общего объема теоретического обучения.

26. Коды УК и БПК, формирование которых обеспечивают модули и учебные дисциплины государственного компонента, указаны в таблице 2.

Таблица 2

№ п/п	Наименование модулей, учебных дисциплин	Коды формируемых компетенций
<i>1.</i>	<i>Государственный компонент</i>	
1.1.	Социально-гуманитарный модуль 1	
1.1.1.	Философия	УК-8,11
1.1.2.	Экономика	УК-10
1.1.3.	Политология	УК-7
1.1.4.	История	УК-4,9
1.2.	Лингвистический модуль	УК-3
1.3.	Модуль "Безопасность жизнедеятельности"	БПК-7,8
1.4.	Модуль "История искусства"	УК-1 БПК-9
1.5.	Психолого-педагогический модуль	УК-2,11 БПК-1,2
1.6.	Режиссура	УК-5,6 БПК-3,4,6
1.7.	Технология актёрского мастерства	БПК-4,5

27. Результаты обучения по модулям и учебным дисциплинам государственного компонента (знать, уметь, иметь навыки) определяются учебными программами.

28. Результаты обучения по модулям и учебным дисциплинам компонента учреждения высшего образования, практикам, дипломному

проектированию учреждение высшего образования планирует самостоятельно. Учреждение высшего образования также может конкретизировать и дополнять результаты обучения по модулям и учебным дисциплинам государственного компонента, установленные типовыми учебными программами по учебным дисциплинам.

29. Результаты обучения должны быть соотнесены с требуемыми результатами освоения содержания образовательной программы высшего образования I ступени (компетенциями).

30. Совокупность запланированных результатов обучения должна обеспечивать выпускнику формирование всех УК и БПК, установленных настоящим образовательным стандартом, а также всех дополнительных УК и специализированных компетенций, установленных учреждением высшего образования самостоятельно.

ГЛАВА 6

ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

31. Педагогические работники учреждения высшего образования должны:

заниматься научно-методической деятельностью;

владеть современными образовательными, в том числе информационными технологиями, необходимыми для организации образовательного процесса на должном уровне;

обладать личностными качествами и компетенциями, позволяющими эффективно организовывать учебную и воспитательную работу со студентами.

Для осуществления образовательного процесса могут привлекаться специалисты реального сектора экономики, деятельность которых связана со специальностью высшего образования I ступени, в соответствии с законодательством.

32. Учреждение высшего образования должно располагать:

материально-технической базой, необходимой для организации образовательного процесса, самостоятельной работы и развития личности студента;

средствами обучения, необходимыми для реализации образовательной программы высшего образования I ступени (приборы, оборудование, инструменты, учебно-наглядные пособия, компьютеры, компьютерные сети, аудиовизуальные средства и иные материальные объекты).

Функционирование информационно-образовательной среды учреждения высшего образования обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и должно соответствовать законодательству.

Обучающиеся из числа лиц с особенностями психофизического развития должны быть обеспечены адаптированными печатными и (или) электронными образовательными ресурсами.

В случае применения дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся приобрести компетенции, определенные в разделе 6 настоящего образовательного стандарта.

33. Научно-методическое обеспечение образовательного процесса должно соответствовать следующим требованиям:

учебные дисциплины (модули) должны быть обеспечены современной учебной, справочной, иной литературой, учебными программами, учебно-методической документацией, информационно-аналитическими материалами, в том числе в электронном виде;

должен быть обеспечен доступ для каждого студента, курсанта, слушателя к библиотечным фондам, электронным средствам обучения, электронным информационным ресурсам (локального доступа, удаленного доступа) по всем учебным дисциплинам (модулям).

Научно-методическое обеспечение должно быть ориентировано на разработку и внедрение в образовательный процесс инновационных образовательных технологий, адекватных компетентностному подходу (креативного и диалогового обучения, вариативных моделей самостоятельной работы, модульных и рейтинговых систем обучения, тестовых и других систем оценивания уровня компетенций и иное).

Обязательным элементом научно-методического обеспечения образовательного процесса является размещенный на официальном сайте учреждения высшего образования в глобальной компьютерной сети Интернет каталог учебных дисциплин (модулей), который удовлетворяет следующим требованиям:

включает в себя удобную в использовании и актуальную информацию, доступную для абитуриентов на этапе вступительной кампании, а также для студентов, курсантов, слушателей на протяжении всего периода обучения;

представляется на белорусском и (или) русском и английском языке;

описание каждой учебной дисциплины (модуля) содержит краткое содержание, формируемые компетенции, результаты обучения (знать, уметь, иметь навыки), семестр, пререквизиты, трудоемкость в зачетных единицах (кредитах), количество аудиторных часов и самостоятельной работы, требования и формы текущей и промежуточной аттестации;

объем описания учебной дисциплины (модуля) составляет максимум одну страницу;

каталог учебных дисциплин (модулей) сопровождается структурной схемой образовательной программы высшего образования I ступени с зачетными единицами.

Учреждения высшего образования вправе самостоятельно принимать решение о формате каталога учебных дисциплин (модулей) и последовательности представления информации.

34. Требования к организации самостоятельной работы устанавливаются законодательством.

35. Требования к организации идеологической и воспитательной

работы устанавливаются в соответствии с рекомендациями по организации идеологической и воспитательной работы в учреждениях высшего образования и программно-планирующей документацией воспитания.

36. Конкретные формы и процедуры промежуточного контроля знаний обучающихся по каждой учебной дисциплине разрабатываются соответствующей кафедрой учреждения высшего образования и отражаются в учебных программах учреждения высшего образования по учебным дисциплинам.

37. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям образовательной программы высшего образования I ступени создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, задания открытого типа, задания коммуникативного типа, контрольные работы, тесты, комплексные квалификационные задания, тематику курсовых проектов (курсовых работ), методические разработки по инновационным формам обучения и контроля за формированием компетенций, тематику и принципы составления эссе, формы анкет для проведения самооценки компетенций обучающихся и иное. Фонды оценочных средств разрабатываются соответствующими кафедрами учреждения высшего образования.

38. Оценочными средствами должна предусматриваться оценка способности обучающихся к творческой деятельности, их готовность вести поиск решения новых задач, связанных с недостаточностью конкретных специальных знаний и отсутствием общепринятых алгоритмов.

ГЛАВА 7

ТРЕБОВАНИЯ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

39. Итоговая аттестация осуществляется государственной экзаменационной комиссией.

К итоговой аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие учебный план и учебные программы.

Итоговая аттестация студентов при освоении образовательной программы высшего образования I ступени по специальности 1-17 01 02 Режиссура (по направлениям) проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломной работы.

При подготовке к итоговой аттестации развиваются компетенции, приведенные в таблице 2 настоящего образовательного стандарта.

40. Программа государственного экзамена разрабатывается учреждением высшего образования в соответствии с Правилами проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования.

41. Требования к структуре, содержанию, объему и порядку защиты дипломного проекта (дипломной работы) определяются учреждением высшего образования на основе настоящего образовательного стандарта и Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования.

Тематика дипломных работ должна определяться актуальностью и практической значимостью.

Руководители разработки образовательного стандарта

Руководитель коллектива
разработчиков

_____ В.В.Котовицкий

« ____ » _____ 2021 г.

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

_____ М.Г.Борозна

« ____ » _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель Министра
образования Республики Беларусь

Заместитель Министра культуры
Республики Беларусь

_____ И.А.Старовойтова

_____ В.И.Громада

« ____ » _____ 2021 г.

« ____ » _____ 2021 г.

Эксперты:

должность, место работы представителя
организации - заказчика кадров

« ____ » _____

Ректор Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

_____ Ю.П.Бондарь

« ____ » _____